

WISSENSCHAFTLICHE FARBDIAPOSITIV

GRIECHENLAND



UNI DIA VERLAG

Großhesselohe bei München

Das Uni-Dia Archiv wurde 1957 durch die Münchener Familie Burges ins Leben gerufen. Maria Burges hatte sich auf einer Ägyptenreise für ägyptische Kunst begeistert und ein Ägyptologie-Studium begonnen, wobei sie das Fehlen von gutem Bildmaterial beklagte. Tochter Lissy beendete gerade ihre Ausbildung zur Fotografin. So beschloss Albert Burges, unter der Firma UNI-DIA-VERLAG ein umfassendes Bildarchiv für Universitäten und Schulen aufzubauen.

Zum Team der Familie gehörten Dr. Bruno Sandkühler (Orientalistik) und Frank Teichmann (Ägyptologie). Auf den Arbeitsbereich Ägypten folgten Griechenland, Alt-Iran, Islamische Kunst und Höhlenmalerei.

Auf Initiative von Johannes Burges, dem Inhaber der Firma Hermes Arzneimittel, wird eine repräsentative Auswahl der Kodachrome-Diapositive im Internet zugänglich gemacht.

Die Bilder zur griechischen Kunst und Archäologie wurden von Lissy Burges, Dr. Bruno Sandkühler und Frank Teichmann in den Jahren 1958-1965 aufgenommen.

KRETA

Knossos	50 001 – 50 021
Phaistos	50 051 – 50 053
Hagia Triada	50 071 – 50 078
Heraklion, archäologisches Museum	50 081 – 50 099

GRIECHISCHES FESTLAND

Mykene	50 101 – 50 129
Tiryns	50 201 – 50 220
Orchomenos	50 251 – 50 253
Athen Akropolis	51 001 – 51 061
Athen Stadt	51 201 – 51 247
Eleusis	51 301 – 51 318
Sunion	51 351 – 51 372
Aigina, Aphaiatempel	51 401 – 51 425
Korinth	51 451 – 51 476
Sykion	51 501 – 51 505
Nemea	51 511 – 51 514
Argos, Stadt	51 521 – 51 525
Argos, Heraion	51 531 – 51 546
Epidaurus	51 551 – 51 574
Asine	51 581 – 51 581
Tegea	51 582 – 51 585
Megalopolis	51 591 – 51 594
Lykosura	51 596 – 51 598
Messene	51 601 – 51 613
Epidaurus Limera bei Monemvasia	51 616 – 51 618
Bassae	51 621 – 51 633
Olympia	51 641 – 51 689
Delphi	51 701 – 51 766
Chaironea	51 801 – 51 801
Aigosthina	51 806 – 51 808
Marathon	51 811 – 51 812
Rhamnus	51 821 – 51 828
Amphiareion	51 831 – 51 841
Eretria	51 846 – 51 848

SIZILIEN - UNTERITALIEN

Syrakus	53 001 – 53 019
Agrigent	53 040 – 53 041
Selinunt	53 131 – 53 167
Segesta	53 200 – 53 217

Palermo	53 300 – 53 324
Pästum	53 701 – 53 715

ANTIENSAMMLUNGEN MÜNCHEN

Skulpturen	54 401 – 54 446
Vasen	54 451 – 54 689
Schalen	54 690 – 54 738
Terrakotten	54 750 – 54 789
Kleinbronzen	54 800 – 54 816

BRITISCHES MUSEUM, LONDON

Elgin-Marbles	55 001 – 55 135
Fries vom Apollotempel in Bassä	55 150 – 55 182
Skulpturen vom Mausoleum von Halikarnass (ca. 350 v. Chr.)	55 201 – 55 201
Weitere Skulpturen	55 251 – 55 336
Römische Kopien hellenistischer Porträts	55 401 – 55 405
Terrakotten	55 501 – 55 507
Vasen	55 700 – 55 740
Goldschmuck	55 901 – 55 970

LOUVRE, PARIS

Skulpturen	56 021 – 56 044
------------	-----------------

KRETA

KNOSSOS

- 50 001 Gesamtansicht des Palastes von Süden
- 50 002 Blick auf die Treppenstufen des sogenannten "Theaters"
- 50 003 Nordeingang vom großen Hof aus gesehen
- 50 004 Blick über den Mittelhof auf den Westtrakt mit Thronsaal
- 50 005 Blick auf Thronsaal und Treppe
- 50 006 Säule und Treppe, Detail aus 50005
- 50 007 Thron im Thronsaal
- 50 008 Blick auf den Westtrakt von Süden
- 50 010 Blick in ein einzelnes Magazin
- 50 011 Blick in das Westmagazin (Überdachung modern)
- 50 012 Einzelnes, mannshohes Vorratsgefäß
- 50 013 Blick über Tholoi auf die Westmauer des Palastes
- 50 014 Säulenhalle und Ostflügel-Haupttreppe
- 50 015 Ostflügel-Haupttreppe, Blick von der Treppe in den Lichtschacht
- 50 016 Gang mit Säule im Südtrakt
- 50 017 Blick aus dem Gang 50016 nach Süden auf die Giouchtasberge
- 50 018 Südwest-Ecke des Palastes von Südwesten
- 50 019 Stierhorn, Kultsymbol im Südteil des Palastes
- 50 020 Halle der Doppeläxte im Ostteil des Palastes, Ansicht von Süden
- 50 021 Einzelne Säule der Halle der Doppeläxte

PHAISTOS

- 50 051 Blick über den großen Hof nach Norden, im Hintergrund der Ida
- 50 052 Blick von Osten auf Treppenanlage im Osten des Palastes
- 50 053 Blick über die große Treppe des neuen Palastes, im Hintergrund das Asterusiagebirge

HAGIA TRIADA

- 50 071 Blick von Norden auf den sogenannten Markt und Magazine
- 50 072 Treppe am Südeinde des Marktes
- 50 073 Blick über Magazine von Treppe 50072 aus
- 50 074 Blick auf den Nordflügel des Palastes
- 50 075 Blick vom Haupthof nach Norden auf das Idagebirge
- 50 076 Die große Treppe zum Haupthof
- 50 077 Kanalisationskanäle im Westtrakt des Palastes
- 50 078 Kleiner Raum im Westtrakt des Palastes mit Resten der mit Alabaster verkleideten Wände

HERAKLION, ARCHÄOLOGISCHES MUSEUM

- 50 081 Minoische Grablege
- 50 082 Sarkophag aus Hagia Triada

- 50 083 Priesterin, Detail aus 50082
- 50 084 Opfertisch und Flötenspieler
- 50 085 Alabasterwanne
- 50 086 Bronzefigurchen eines Leierspielers
- 50 087 Marmortorso eines Leierspielers
- 50 088 Schlangengöttin mit Schlangen
- 50 089 Schlangengöttin
- 50 090 Singende Priesterin
- 50 091 Vitrine mit Priesterinnen in Gebetshaltung
- 50 092 Zwei Frauengestalten, Marmor
- 50 093 Sitzende Priesterin mit Zöpfen und Krone
- 50 094 Priesterin neben einem Kreuz im Kreis (Siegel ?)
- 50 095 Hundekopf, Marmor
- 50 096 Muttergöttin ?, Marmor
- 50 097 Mensch mit Schweinekopf trägt Gefäß
- 50 098 Gefäßträgerin
- 50 099 Gefäß in Entenform

GRIECHISCHES FESTLAND

MYKENE

- 50 101 Blick vom Burgplateau
- 50 102 Blick auf den Burghügel von Süden
- 50 103 Blick auf den Burghügel von oben
- 50 104 Blick auf den Burghügel von Westen
- 50 105 Das Löwentor von außen
- 50 106 Relief vom Löwentor
- 50 107 Ausarbeitungen im Türpfosten des Löwentors
- 50 108 Löwentor von innen
- 50 109 Löwentor von innen, Detail aus 50108
- 50 110 Blick auf das Schachtgräberrund vom Eingang aus
- 50 111 Blick auf das Schachtgräberrund von Süden
- 50 112 Blick in das Schachtgräberrund
- 50 113 Plattenring um die Schachtgräber
- 50 114 Ehemalige Auffahrt hinter dem Löwentor
- 50 115 Blick über die Burgmauer in die Argolis
- 50 116 Treppe zum Megaron
- 50 117 Fundamentreste am großen Hof
- 50 118 Fundamentreste des Megarons
- 50 119 Die Säulenbasen im Megaron mit Rest des Herdes
- 50 120 Eingang zur Perseaquelle
- 50 121 Schatzhaus des Atreus, Eingang
- 50 122 Schatzhaus des Atreus, Eingangstor
- 50 123 Säulenbasis am Schatzhaus des Atreus
- 50 124 Schatzhaus des Atreus, innen

- 50 125 Schatzhaus des Atreus innen, Blick in die Kuppel
- 50 126 Schatzhaus innen, Blick auf die Tür zur Grabkammer
- 50 127 Schatzhaus der Klytämnestra, Eingang
- 50 128 Kannelierter Säulenstumpf mit Bronzedübeln am Eingang zum Klytämnestra-Schatzhaus
- 50 129 Schatzhaus mit eingestürzter Kuppel im Norden der Burg

TIRYNS

- 50 201 Aufgang zur Burg im Osten
- 50 202 Mauern am Ostaufgang
- 50 203 Blick von innen auf Mauern und Osteingang
- 50 204 Dicke der Mauern am Osteingang
- 50 205 Mauerwerk
- 50 206 Aufgang vom 2. Tor aus gesehen
- 50 207 Blick auf die Kasematten von Osten
- 50 208 Blick in die östliche Galerie von innen
- 50 209 Blick in eine der Kasematten von Osten
- 50 210 Blick vom großen Hof auf Fundaments des Megarons
- 50 211 Die große Steinplatte des Badezimmers
- 50 212 Die Burgmauer von Westen
- 50 213 Blick entlang der östlichen Burgmauer
- 50 214 Kleiner Eingang in der Westmauer
- 50 215 Treppe des Westeingangs
- 50 216 Mahlstein vor der Westmauer
- 50 220 Mykenische Brücke zwischen Nauplia und Epidauros

ORCHOMENOS

- 50 251 Blick in die Ruine des Kuppelgrabes
- 50 252 Blick auf die Pforte zur Grabkammer
- 50 253 Detail der Decke der Grabkammer

ATHEN AKROPOLIS

- 51 001 Akropolis von Westen vom Phyx aus gesehen
- 51 002 Akropolis vom Philopappos aus gesehen
- 51 004 Modell der Akropolis
- 51 005 Blick in die Propyläen vom Aufgang aus
- 51 006 Niketempel auf Balustrade von Südwest
- 51 007 Niketempel durch die Propyläen gesehen
- 51 008 Niketempel von Osten
- 51 009 Südost-Ecke des Niketempels
- 51 010 Kapitelle, Architrav und Figurenfries des Niketempels
- 51 011 Eckkapitell des Niketempels von außen
- 51 012 Eckkapitell des Niketempels von innen
- 51 013 Propyläen von Osten
- 51 014 Propyläen von Südosten

- 51 015 Nordost-Ecke der Propyläen
- 51 016 Südwand der Propyläen mit Zapfen zum Versetzen der Blöcke
- 51 017 Die fünf Pforten der Propyläen von innen
- 51 018 Blick von den Propyläen nach Westen, rechts die innere Säulenreihe
- 51 019 Ionisches Kapitell von der inneren Säulenreihe der Propyläen
- 51 020 Säulen der Westfront der Propyläen
- 51 021 Nordost-Ecke der Propyläen von innen
- 51 022 Kassettendecke der Propyläen
- 51 023 Parthenon von Nordwest
- 51 025 Parthenon von Osten
- 51 026 Parthenon Süd-Ecke vom Ostgiebel
- 51 027 Parthenon Nord-Ecke vom Ostgiebel
- 51 028 Parthenon, Cellawestwand, Lage des Frieses
- 51 029 Parthenon, Architrav, Metope und Geison Südwest-Ecke
- 51 030 Parthenon, Blick in Cella nach Westen
- 51 031 Parthenon, Blick in Cella nach Nordwest
- 51 032 Parthenon, Blick in Cella nach Südwest
- 51 033 Parthenon, Blick in Südost-Ecke von innen
- 51 034 Kurvatur an den Südstufen des Parthenons
- 51 035 Erechtheion, Gesamtansicht von Westen
- 51 036 Erechtheion, Gesamtansicht von Südost
- 51 037 Erechtheion von Osten
- 51 038 Erechtheion Korenhalle von Süden
- 51 039 Erechtheion Korenhalle vom Parthenon aus gesehen
- 51 040 Erechtheion Korenhalle von Südosten
- 51 041 Erechtheion Korenhalle von Südosten
- 51 042 Erechtheion Koren von Südosten
- 51 043 Erechtheion, die beiden mittleren Koren
- 51 044 Erechtheion, die beiden westlichen Koren
- 51 045 Erechtheion, Zementabguß der Londoner Kore
- 51 046 Erechtheion, Kore der östlichen Gruppe
- 51 047 Erechtheion, östliche hintere Kore
- 51 048 Erechtheion, Kassettendecke der Korenhalle
- 51 049 Erechtheion, Zierfries
- 51 050 Erechtheion, Westwand, Zierfries an Pilaster
- 51 051 Erechtheion, Zierfries an Nordostecke
- 51 052 Erechtheion, Blick von innen nach Osten
- 51 053 Erechtheion, ionische Säulen der Ostseite
- 51 054 Erechtheion, Basis einer ionischen Säule der Ostseite
- 51 055 Erechtheion, Poseidonheiligtum von Nordosten
- 51 056 Erechtheion, Kapitell und Architrav von Poseidonheiligtum
- 51 057 Erechtheion, Basis einer ionischer Säule vom Poseidonheiligtum
- 51 058 Erechtheion, Detail von 51057
- 51 059 Erechtheion, Pforte an der Nordseite der Cella
- 51 060 Eingemauerte Säulentrommeln in der Nordmauer der Akropolis
- 51 061 Basis einer mykenischen Säule vom Megaron auf der Akropolis

ATHEN STADT

- 51 201 Modell der Agora
- 51 202 Blick über die Agora zur Akropolis
- 51 203 Agora, Westteil mit Hephaisteion von Südosten
- 51 204 Hephaisteion von Südwesten
- 51 205 Hephaisteion von Osten
- 51 206 Hephaisteion Blick entlang der Cella nach Osten
- 51 207 Hephaisteion Südosten - Ecke von innen
- 51 208 Hephaisteion, Fries über Cellaeingang und Kassettendecke
- 51 209 Agora mit Stoa des Attalos
- 51 210 Blick entlang der Attalosstoa
- 51 211 Attalosstoa, Blick durch die Wandelhalle
- 51 212 Erhaltene alte Nordpforte der Attalosstoa
- 51 213 Olympieion von Nordwesten
- 51 214 Olympieion von Osten
- 51 215 Säulen des Olympieion
- 51 216 Kapitelle an der Südost-Ecke des Olympieion
- 51 217 Die zwei einzelnen Säulen des Olympieion mit Akropolis
- 51 218 Aufrechte und liegende Säule vom Olympieion
- 51 219 Säulentrommeln von dem Peisistratosbau des Olympieions
- 51 220 Hadrianstor
- 51 221 Lysikratesmonument
- 51 222 Dionysostheater von oben
- 51 223 Orchestra und Skene des Dionysostheaters von oben
- 51 224 Sitzreihen des Dionysostheaters
- 51 225 Priestersessel im Dionysostheater
- 51 226 Priestersessel im Dionysostheater
- 51 227 Inschriftstein Hadrians am Dionysostheater
- 51 228 Figurenfries am Sockel des Szenengebäudes vom Dionysostheater
- 51 229 Anschluss rechts an 51228 die Decke tragender Satyr
- 51 230 Anschluss rechts an 51229 Jüngling und Frauengestalt
- 51 231 Reste des Asklepiosheiligtums an der Akropolis Südseite
- 51 232 Herodes Attikus Theater - Blick von oben auf Skene und Rückwand
- 51 233 Kerameikos, Grab der Hegeso
- 51 234 Grabstele der Hegeso
- 51 235 Hegeso, Detail aus 51234
- 51 236 Kerameikos, Grabbezirk des Agathon
- 51 237 Kerameikos, Grab des Dionysos mit Stier
- 51 239 Turm der Winde von Nordwest
- 51 240 Turm der Winde: Boreas von Norden
- 51 241 Turm der Winde: Kaikias von Nordost
- 51 242 Turm der Winde: Apeliotes von Osten
- 51 243 Turm der Winde: Eyros von Südost
- 51 244 Turm der Winde: Notos von Süden
- 51 245 Turm der Winde: Lips von Südwest
- 51 246 Turm der Winde: Zephyros von Westen

51 247 Turm der Winde: Skiron von Nordwest

ELEUSIS

- 51 301 Blick von oben auf die großen und kleinen Propyläen
- 51 302 Große Propyläen von Nordost
- 51 303 Große Propyläen von Osten
- 51 304 Blick von den großen zu den kleinen Propyläen
- 51 305 Kleine Propyläen und heilige Straße
- 51 306 Telesterion, Blick von Nordost auf Sitzstufen
- 51 307 Telestrion, Blick von Südwest auf Sitzstufen
- 51 308 Telestrion von Südwest
- 51 309 Telestrion von Südost
- 51 310 Stein mit gekreuzten Fackeln
- 51 311 Stein mit Ähre
- 51 312 Römischer Sarkophag vor dem Museum, Vorderseite
- 51 313 Römischer Sarkophag vor dem Museum, Greif, Rückseite rechte Hälfte
- 51 314 Kapitell mit Palmette vor dem Museum
- 51 315 Pferdekopf mit Fußrest einer Statue vor dem Museum
- 51 316 Spätes korinthisches Kapitell mit dem Greifen
- 51 317 Gewandstatue vor dem Museum
- 51 318 Gewandstatue vor dem Museum

SUNION

- 51 351 Kap Sunion von Westen gesehen
- 51 352 Kap Sunion von Westen näher als 51351
- 51 353 Poseidontempel auf Felsen von Osten
- 51 354 Die nördliche Terrassenmauer des heiligen Bezirks
- 51 355 Der Tempel von Nordost
- 51 356 Der Tempel von Südost
- 51 357 Blick aus der Cella auf die Südsäulen nach Südwest
- 51 358 Die Nordost-Ecke von Osten gesehen
- 51 359 Blick aus der Cella nach Nordwest
- 51 360 Säulendurchblick
- 51 361 Säulenstellung von Süden gesehen
- 51 362 Die Nordost-Ecke von Cella aus mit Anten-Ansätzen
- 51 363 Säule und Meer
- 51 364 Die Südseite des Tempels
- 51 365 Westseite der südlichen Säulenreihe von innen
- 51 366 Blick aus der Cella nach Süden
- 51 367 Kapitell
- 51 368 Kapitell
- 51 369 Rest einer Metope vom Poseidontempel
- 51 370 Rest der Festungsmauer um den heiligen Bezirk
- 51 371 Rest der Festungsmauer um den heiligen Bezirk mit Bastion
- 51 372 Blick auf das aus dem Felsen gehauene Bootshaus

AIGINA, APHAIATEMPEL

- 51 401 Blick auf den Tempel von Südost (Zustand 1959)
- 51 402 Blick auf den Tempel von Südost (Zustand 1961)
- 51 403 Blick auf den Tempel von Osten
- 51 404 Blick durch die Hauptachse des Tempels
- 51 405 Durchblick bis zur Cella von Nordost
- 51 406 Blick vom Cellaeingang nach Westen
- 51 407 Südostecke von Osten gesehen
- 51 408 Norddosecke von Südost gesehen
- 51 409 Durchblick von Süden
- 51 410 Der Tempel von Süden
- 51 411 Blick in die Cella mit zweistöckigen Säulen, von Westen
- 51 412 Blick in die Cella vom Säulenumgang aus
- 51 413 Der Tempel von Westen
- 51 414 Blick in die Cella mit zweistöckigen Säulen von Westen
- 51 415 Blick in die Cella nach Osten
- 51 416 Blick auf innere und äußere Säulenstellung von oben
- 51 417 Durchblick aus der Cella nach Süden
- 51 418 Durchblick aus der Cella nach Südwesten
- 51 419 Die oberen Säulen
- 51 420 Durchblick nach Norden
- 51 421 Blick entlang der Cella nach Osten
- 51 422 Kapitelle, Architrav, Triglyphen und Sima mit Mutuli
- 51 423 Kapitell
- 51 424 Ältere Fundamente an der Tempelwestseite
- 51 425 Wasserablaufrippen an der Nordsüd-Seite des Tempels

KORINTH

- 51 451 Blick von Akrokorinth auf Stadt und Isthmus
- 51 452 Blick von Akrokorinth auf Altkorinth
- 51 453 Blick auf Alt- und Neukorinth
- 51 455 Apollotempel von Osten
- 51 456 Apollotempel und Glaukosquelle von Südwest
- 51 457 Apollotempel von Südwest
- 51 458 Säulen des Apollotempels von Südwest
- 51 459 Zwei Säulen des Apollotempels
- 51 460 Die beiden nördlichen Säulen des Apollotempels
- 51 461 Kapitell vom Apollotempel
- 51 462 Apollotempel von Westen
- 51 463 Apollotempel von Süden, im Hintergrund Golf von Korinth und Gebirge
- 51 464 Blick auf die christliche Kirche (an der Stelle, wo Paulus predigte) zum Apollotempel
- 51 465 Glaukosquelle
- 51 466 Blick entlang der Straße vom Lechaion nach Süden
- 51 467 Peirene-Quellhaus, Blick längs

- 51 468 Peirene-Quellhaus, Blick quer
- 51 469 Peirene-Quellhaus, Rundbogenöffnungen zur Quelle
- 51 470 Rekonstruktionen des Peirene-Quellhauses
- 51 471 Reste der Säulen des Oktaviatempels von Osten
- 51 472 Odeion
- 51 473 Römisches Theater
- 51 474 Festung Akrokorinth
- 51 475 Festung Akrokorinth, antike Mauerreste deutlich erkennbar
- 51 476 Festung Akrokorinth, antike Mauerreste deutlich erkennbar

SYKION

- 51 501 Blick über das Theater nach Norden zum Golf
- 51 502 Theater, Blick von oben auf die Orchestra
- 51 503 Gymnasium, dorische Säule im oberen Hof von Nordwest
- 51 504 Gymnasium, Säulenhalle im unteren Hof von Süden
- 51 505 Fundament des Tempels von Osten

NEMEA

- 51 511 Reste des Zeustempels von Süden
- 51 512 Zeustempel, Blick aus der Cella nach Osten
- 51 513 Zeustempel, die drei noch aufrecht stehenden Säulen von Südwest
- 51 514 Zeustempel, die drei noch aufrecht stehenden Säulen von Süden

ARGOS, STADT

- 51 521 Theater von Osten
- 51 522 Theater von Osten (näher als 51521)
- 51 523 Theater, Blick auf Sitzstufen
- 51 524 Theater, Blick von oben auf die Orchestra
- 51 525 Sitzstufen um die Orchestra

ARGOS, HERAION

- 51 531 Blick auf die untere Terrasse von Osten
- 51 532 Treppenanlage zur unteren Terrasse
- 51 533 Säulenhalle auf der unteren Terasse von Westen
- 51 534 Ostteil des Banketthauses von Norden
- 51 535 Dorisches Kapitell aus dem Banketthaus
- 51 536 Fundament des klassischen Heratempels von Nordosten
- 51 537 Fundament des klassischen Heratempels und obere Terrassenmauer von Südosten
- 51 538 Säulenhalle auf der oberen Terrasse von Osten
- 51 539 Säulenhalle auf der oberen Terrasse von Westen
- 51 540 Blick über den südlichen Grabungsteil von Westen
- 51 541 Mauerblöcke Detail aus 51540
- 51 542 Fundamentblock mit Dübellöchern

- 51 543 Ostecke mit Zisternenschacht
- 51 544 Taubenrelief auf Stufen der oberen Terrasse
- 51 545 Tauben, Detail aus 51544
- 51 546 Blick über die obere Säulenhalle auf römisches Bad und Gymnasion

EPIDAUROS

- 51 551 Theater, Übersicht
- 51 552 Theater, Eingangspforte
- 51 553 Theater, Blick von seitlich oben auf die Orchestra
- 51 554 Theater, Blick auf Orchestra und Eingangspforte
- 51 555 Theater, Blick von oben auf die Orchestra
- 51 556 Theater, Diasphora und Sitzstufen
- 51 557 Theater, Sitzstufen und Landschaft
- 51 558 Theater, rechte Eingangspforte und aufsteigende Sitzstufen
- 51 559 Theater, Blick in das Theaterrund
- 51 560 Tholos, Unterbau von Nordost
- 51 561 Tholos, Unterbau, Detail aus 51560
- 51 562 Tholos, Unterbau von Südost
- 51 563 Tholos, korinthisches Kapitell und Architrav der inneren Säulenstellung
- 51 564 Tholos, Deckenkassette
- 51 565 Tholos, Deckenkassetten
- 51 566 Stadion, Sitzstufen
- 51 567 Stadion, Übersicht
- 51 568 Blick auf das in ein Gebäude eingebaute Odeion
- 51 569 Odeion von Süden
- 51 570 Odeion, Blick auf Rednertribüne von den oberen Sitzreihen aus
- 51 571 Blick auf Fundamente des Asklepiostempels
- 51 572 Schlafhalle von Osten
- 51 573 Blick auf Ruinenfeld des heiligen Bezirks
- 51 574 Fundamente der äußeren Propyläen im Norden des heiligen Bezirks

ASINE

- 51 581 Reste der Stadtmauer

TEGEA

- 51 582 Fundament des Tempels (von Skopas)
- 51 583 Säulentrommel und Kapitell vom Tempel
- 51 584 Säulentrommel mit ringförmig bearbeiteter Standfläche
- 51 585 Architrav mit Mutuli

MEGALOPOLIS

- 51 591 Blick auf Orchestra des Theaters von den oberen Stufen aus
- 51 592 Blick auf die Theatermulde
- 51 593 Die unteren Sitzstufen

- 51 594 Letzte Reste des Zeustempels

LYKOSURA

- 51 596 Blick auf den Tempel der Despoina von Osten
- 51 597 Fundamente und Säulentrommeln vom Tempel
- 51 598 Blick auf Tempelfundamente von oben

MESSENE

- 51 601 Überblick über den Verlauf der Stadtmauer vom Ithome gesehen
- 51 602 Blick auf die Stadtmauer mit arkadischem Tor von Nordost
- 51 603 Blick auf die Stadtmauer mit arkadischem Tor von Südwest
- 51 604 Stadtmauer und Turm am arkadischen Tor
- 51 605 Das arkadische Tor von innen
- 51 606 Verlauf der südlichen Stadtmauer
- 51 607 Blick aus einem Befestigungsturm auf Mauer
- 51 608 Runder Turm von Westseite der Mauer
- 51 609 Kleiner Durchgang in die westliche Stadtmauer
- 51 610 Buleuterion, Blick auf Sitzungssaal
- 51 611 Buleuterion, Blick von Sitzstufen auf Rednertribüne
- 51 612 Detail von der Außenmauer des Rathauses
- 51 613 Platz am Rathaus

EPIDAUROS LIMERA BEI MONEMVASIA

- 51 616 Rest der polygonalen Stadtmauer
- 51 617 Rest der polygonalen Stadtmauer
- 51 618 Rest eines Turms der Stadtmauer

BASSAE

- 51 621 Lage des Apollotempels von Norden
- 51 622 Apollotempel von Norden
- 51 623 Apollotempel von Südwest
- 51 624 Apollotempel von Nordwest
- 51 625 Apollotempel von Süden
- 51 626 Apollotempel von Südost
- 51 627 Apollotempel, Blick entlang der Cella nach Norden
- 51 628 Apollotempel, Nordost-Ecke von Osten
- 51 629 Apollotempel, Durchblick nach Westen
- 51 630 Dorisches Kapitell vom Säulenumgang
- 51 631 Halbsäulen in der Cella
- 51 632 Blick in die Cella nach Osten
- 51 633 Bruchstück der Kassettendecke

OLYMPIA

- 51 641 Heiliger Bezirk und Kronoshügel, Übersicht

51 642 Zeus-, Heratempel und Kronoshügel vom Leonideion aus
 51 643 Heratempel von Osten, Übersicht
 51 644 Heratempel, Blick auf die Cellafundamente
 51 645 Heratempel, die beiden aufrecht stehenden Säulen
 51 646 Heratempel, eine der aufrecht stehenden Säulen
 51 647 Heratempel, früheres dorisches Kapitell
 51 648 Zeustempel von Westen
 51 649 Blick vom Zeustempel zum Kronoshügel
 51 650 Zeustempel, Blick auf die Cella und Säulenreste von Westen
 51 651 Zeustempel, die vom Erdbeben gefällten Säulen
 51 652 Zeustempel, herumliegende Säulentrommeln
 51 653 Zeustempel, dorisches Kapitell von der inneren Säulenstellung
 51 654 Zeustempel, dorisches Kapitell der äußeren Säulenstellung
 51 655 Zeustempel, dorisches Kapitell mit Profilierung auf der Oberseite
 51 656 Zeustempel, Stuckbelag im Cella-Umgang
 51 657 Zeustempel, Südost-Ecke
 51 658 Zeustempel, Löwenkopf als Wasserspeier
 51 659 Muschelkalkstein vom Zeustempel
 51 660 Werkstatt des Phidias von Osten
 51 661 Werkstatt des Phidias, antikes Mauerwerk
 51 662 Philippeion von Norden
 51 663 Philippeion, Kassettendecken-Bruchstücke
 51 664 Blick auf das Nymphaion von Süden
 51 665 Blick auf das Nymphaion von Südosten
 51 666 Architrav eines Rundtempelchens vom Nymphaion
 51 667 Blick auf die Schatzhausterrasse
 51 668 Schatzhausterrasse, Grundmauern von Schatzhäusern
 51 669 Schatzhausterrasse, Schatzhausreste
 51 670 Schatzhausterrasse, wieder zusammengesetzter Giebel eines Schatzhauses
 51 671 Durchgang zum Stadion
 51 672 Ablaufsteine im Stadion
 51 673 Triglyphen- und Metopenfries von Metroon mit altem Stuckbezug
 51 674 Fundamente des sogenannten Buleuterions von Westen
 51 675 Buleuterion von Osten
 51 676 Aufeinandergestellte Säulenteile vom Buleuterion
 51 677 Mauerreste der Südhalle
 51 678 Korinthische Kapitelle der Südhalle
 51 679 Korinthisches Kapitell der Südhalle
 51 680 Gymnasion und Palästra
 51 681 Palästra von Süden
 51 682 Palästra, Südost-Ecke
 51 683 Sitzbad aus dem 5. Jahrhundert von Osten
 51 684 Sitzbad aus dem 5. Jahrhundert von Südwesten
 51 685 Befestigungsturm der sogenannten byzantinischen Mauer
 51 686 Sockel einer Siegerstatue mit Inschrift
 51 687 Sockel einer Siegerstatue mit Inschrift und Einlaßspuren für die Füße

51 688 Prähistorische Gebäudereste östlich des Heratempels von Norden
 51 689 Prähistorische Gebäudereste in Form eines Schiffes unter dem Prytaneion

DELPHI

51 701 Blick über Amphissa auf Delphi und Parnass
 51 702 Blick auf Delphi vom Meer aus
 51 703 Blick auf Delphi vom Ölbaumhain in Itea aus
 51 704 Blick über den Ölbaumhain und die Ebene von Itea von Norden
 51 705 Blick über Delphi auf Ölbaumhain und Itea
 51 706 Blick von den Phaidriaden über Delphi zum Peloponnes
 51 707 Phaidriaden und heiliger Bezirk von Westen
 51 708 Der heilige Bezirk von Südost
 51 709 Blick auf heiligen Bezirk von oben
 51 710 Blick auf heiligen Bezirk und Pleistos-Tal von Norden
 51 711 Reste der Lysanderhalle (Aigospotamoi) an der heiligen Straße
 51 712 Fundamente des Schatzhauses der Sykioner
 51 713 Spätes ionisches Kapitell an der heiligen Straße
 51 714 Zierfries vom Schatzhaus der Siphnier
 51 715 Schatzhaus der Athener, von unten
 51 716 Schatzhaus der Athener, von der heiligen Straße aus
 51 717 Schatzhaus der Athener, Frontseite
 51 718 Schatzhaus der Athener von Nordost
 51 719 Eingravierte Siegeskränze am Schatzhaus der Athener
 51 720 Eingravierte Lieder mit zugehöriger griechischer Notenschrift vom Schatzhaus der Athener
 51 721 Schatzhaus und Halle der Athener von der heiligen Straße aus
 51 722 Ionische Säulen der Halle der Athener
 51 723 Halle der Athener und polygonale Mauer von Westen
 51 724 Beispiel der Beschriftung auf der polygonalen Mauer
 51 725 Ionisches Kapitell an der heiligen Straße
 51 726 Der letzte Abschnitt der heiligen Straße
 51 727 Blick auf den Apollotempel von oben
 51 728 Blick auf den Apollotempel von Nordwest
 51 729 Apollotempel am Morgen von Westen
 51 730 Die Säulen des Apollotempels von Nordwest
 51 731 Altar und Tempel von Nordost
 51 732 Ostteil des Apollotempels am Morgen von Norden
 51 733 Fundament der Platäa-Säule, Altar und Tempel von Osten
 51 734 Blick entlang der Nordseite des Fundaments des Apollotempels
 51 735 Fundament des Apollotempels mit gegen Erdbeben verkeilten Steinblöcken
 51 736 Keilförmig verfugte Steinblöcke aus dem Fundament des Apollotempels
 51 737 Blick auf Theater und heiligen Bezirk von oben (von Norden)
 51 738 Theater aus der Vogelperspektive

- 51 739 Theater von Südwest
- 51 740 Theater, Blick von der Orchestra auf Sitzstufen
- 51 741 Theater, Blick in die Sitzreihen
- 51 742 Stadion von oben
- 51 743 Stadion von Westen
- 51 744 Stadion von Osten mit Resten der Eingangsarkaden
- 51 745 Stadion-Eingang, Pfeiler für ehemalige Arkaden
- 51 746 Sitzstufen des Stadions
- 51 747 Kastalische Quelle von vorn
- 51 748 Kastalische Quelle von der Seite
- 51 749 Treppenstufen, Blick in die Phaidriadenschlucht
- 51 750 Der Gymnasion- und Athenabezirk von oben
- 51 751 Der Gymnasionbezirk von oben
- 51 752 Der Gymnasionbezirk von Westen
- 51 753 Das Badebecken im Gymnasionbezirk von Norden
- 51 754 Das Badebecken im Gymnasionbezirk von Südwest
- 51 755 Badebecken und Duschanlagen
- 51 756 Tholos von Westen
- 51 757 Tholos von Osten
- 51 758 Tholos von Nordost
- 51 759 Tholosbezirk von Nordost
- 51 760 Fundamente des Schatzhauses von Massilia
- 51 761 Tholos von Osten, im Hintergrund der heilige Bezirk des Apollo
- 51 762 Tholos von Osten, rechts Stützmauer
- 51 763 Tholos, Architrav, Triglyphen und Metopen und Geison
- 51 764 Trümmer des alten Athenatempels von Westen
- 51 765 Dorische Säule vom alten Athenatempel
- 51 766 Sehr alte dorische Kapitelle (wahrscheinlich vom ersten Athenatempel)

CHAIRONEA

- 51 801 Das Löwendenkmal

AIGOSTHINA

- 51 806 Die Stadtmauer von Südost
- 51 807 Teil der Stadtmauer mit Südost-Turm von Südost
- 51 808 Die Stadtmauer von Nordost

MARATHON

- 51 811 Blick vom Grabhügel nach Westen auf die Bucht von Marathon
- 51 812 Grabhügel mit Kopie der Aristionstele

RHAMNUS

- 51 821 Der heilige Bezirk von Westen
- 51 822 Die Tempelterrasse von Osten

- 51 823 Der alte Tempel von Osten
- 51 824 Die oberste noch unvollendete Stufe des neuen Tempels
- 51 825 Dorisches Kapitell vom neuen Tempel
- 51 826 Die östliche Terrassenmauer
- 51 827 Festungsmauer der Stadt Rhamnus
- 51 828 Das Tor der Stadtmauer

AMPHIAREION

- 51 831 Blick auf das Tal der Kurhalle
- 51 832 Blick auf den Tempel der Amphiaraios
- 51 833 Fundamente des 5-teiligen Altars
- 51 834 Blick in das Theater
- 51 835 Blick auf die Skene von innen
- 51 836 Blick auf die Skene mit dorischen Säulen
- 51 837 Die Säulen der Skene
- 51 838 Stuhl im Theater
- 51 839 Säulenreste der Kurhalle
- 51 840 Sitzbänke in der Kurhalle
- 51 841 Ionisches Säulenfragment in der Kurhalle

ERETRIA

- 51 846 Blick auf das Theater von Norden
- 51 847 Blick auf das Theater von Südwest
- 51 848 Reste der Badeanlagen

SIZILIEN - UNTERITALIEN

SYRAKUS

Theater

- 53 001 Übersicht von oben nach Osten
- 53 002 Östlicher Teil von unten
- 53 003 Mittelteil, Ränge und Ehrenplätze
- 53 004 Mittelteil, Struktur der Ränge
- 53 005 Der große Umgang auf halber Höhe
- 53 006 Blick von oben auf die Szene
- 53 007 Die Szene von Westen
- 53 008 Östlicher Teil mit Eingang zu den unterirdischen Gängen

Euryalos-Festung

- 53 009 Übersicht von Osten
- 53 010 Übersicht über das nördliche Außenwerk
- 53 011 Ruinen des Hauptteils von Osten
- 53 012 Reste von Wohnräumen und Blick auf die Bucht von Syrakus
- 53 013 Außenmauer der zentralen Befestigung
- 53 014 Reste des Hauptturms, im Hintergrund Syrakus

- 53 015 Der Hof mit den Eingängen der Kasematten (links)
- 53 016 Treppe zum Hof (Aufgang in 53015 rechts)
- 53 017 Versetzte Ausfallpforte an der Nordost-Ecke des Hauptwerks
- 53 018 Das nördliche Außenwerk von der Ausfallpforte aus
- 53 019 Mauer des Hauptwerks vom nördlichen Außenwerk aus

AGRIGENT

- 53 040 Hügelzug zum Concordia- und Junotempel aus dem Akragastal nach Osten
- 53 041 Hügelzug mit Concordiatempel aus dem Akragastal nach Norden

Junotempel (Tempel D)

- 53 042 Ansicht von Nordwest
- 53 043 Südwest-Ecke mit Fundament und Blick zum Concordiatempel
- 53 044 Die alte Mauer und der Concordiatempel vom Junotempel aus
- 53 045 Alte Karrenstraße am Junotempel
- 53 046 Der große Altar vor dem Junotempel
- 53 047 Südseite von Osten
- 53 048 Tempelinneres von Osten
- 53 049 Nördlicher Umgang von Osten
- 53 050 Die Cella von oben

Concordiatempel (Tempel F)

- 53 051 Ansicht von Osten
- 53 052 Ansicht von Osten mit Landschaft
- 53 053 Westfassade
- 53 054 Gesamtansicht von Westen
- 53 055 Südlicher Umgang
- 53 056 Der Innenraum nach Westen
- 53 057 Der Innenraum nach Osten

Heraklestempel (Tempel A)

- 53 058 Wasserleitung (?) von der Ostseite
- 53 059 Die wiederaufgerichteten Säulen von Nordwest
- 53 060 West-Seite der Cella
- 53 061 Kammer in der Cella von Osten
- 53 062 Kammer in der Cella von Südosten mit Türschlitz in der Schalenmauer
- 53 063 Schalenmauer am Zusammenstoß von Pronaos und Cella nach Westen
- 53 064 Gesamtüberblick durch die Cella nach Osten

Diskurentempel (Tempel I)

- 53 065 Das Ruinengelände und die restaurierte Ecke von Südost
- 53 066 Die restaurierte Ecke von Westen mit Stuckresten
- 53 067 Geison und Triglyphen von unten (mit Verzierung)
- 53 068 Geison, Triglyphen und Architrav von unten, mit Verzierungen und Resten weißer und roter Bemalung

Der "archaische Bezirk" beim Tempel I

- 53 069 Fundamente des Megarontempels und quadratischer Altar

- 53 070 Die beiden Altäre
- 53 071 Der runde Altar

Der Demeter-Bezirk bei der Rupe Atenea

- 53 072 Das Kirchlein S. Biagio auf den Fundamenten des Demetertempels (Tempel C)
- 53 073 Felsüberhang hinter dem Tempel (der Kirche) mit den Altären
- 53 074 Der östliche Altar
- 53 075 Der westliche Altar

Demeterbezirk, das untere Heiligtum

- 53 076 Vorhof von oben zum Akragas hin
- 53 077 Hof nach dem Felsen zu
- 53 078 Wasserbecken an der Nordwest-Ecke des Hofes
- 53 079 Nord-Seite des Hofes mit Wasserbecken und Mauer der Querkammer
- 53 080 Wasseraustrittsstelle mit Eingang zur Höhle
- 53 081 Querkammer nach Süden

SELINUNT

Tempel G

- 53 131 Gesamtansicht von Süden
- 53 132 Blick auf die Südost-Ecke
- 53 133 Geisonfragment mit Resten bläulich-weißer und roter Bemalung
- 53 134 Gesamtansicht von Osten
- 53 135 Gesamtansicht von Westen
- 53 136 Blick entlang der Westfassade zum Meer
- 53 137 Kapitell und Kämpferplatte der West-Fassade
- 53 138 Cella nach Westen
- 53 139 Säule mit Verputz (Nordseite, 8. Säule von Osten)
- 53 140 Kapitell und Gebälk, Nordseite innen, mit Dachauflage

Akropolis

- 53 141 Überblick vom Osthügel über den Ort der alten Stadt hinweg
- 53 142 Befestigungsmauer an der Südostecke

Tempel C

- 53 143 Die rekonstruierte Säulenreihe
- 53 144 Reste der Cella und des Pronaos, nach Westen
- 53 145 Umgang zwischen rekonstruierter Säulenreihe und Cella nach Westen

Tempel O

- 53 146 Die Trümmer des Tempels von Südost
- 53 147 Die Stufen der Ost-Seite, durch Erdbeben verschoben
- 53 148 Stufen der Ost-Seite und schräg orientierter Altar

Befestigung im Nordwesten

- 53 149 Straße nach einem westlichen Tor mit Hauseingängen
- 53 150 Das nördliche Stadttor von innen
- 53 151 Bastion von außen

Malophoros-Heiligtum

- 53 152 Überblick von Südost mit gestufter Umfassungsmauer

- 53 153 Umfassungsmauer von außen
- 53 154 Propyläen von Südost
- 53 155 Der große Opferaltar, links die Wasserleitung
- 53 156 Überblick nach Nordwest mit Tempeleingang und Wasserleitung
- 53 157 Nordwest-Abschnitt der Wasserleitung, zum Teil noch mit Deckplatten
- 53 158 Tempel-Außenmauer nach Nordwest
- 53 159 Tempel mit Vorhalle von innen
- 53 160 Eingangswand des Hauptraumes von innen
- 53 161 Halbkreisförmige Laufrillen der Torflügel von schräg oben
- 53 162 Der Tempelhauptraum nach Westen, mit Gewölbeansatz
- 53 163 Übersicht über den Tempel nach Osten

Die Steinbrüche von Selinunt (Cave di Cusa)

- 53 164 Überblick mit der abgebauten Felswand
- 53 165 Aus dem Muttergestein ausgehauene Säulentrommel, Seitenansicht
- 53 166 Aus dem Muttergestein ausgehauene Säulentrommel, von oben
- 53 167 Aus dem Muttergestein ausgehauene Säulentrommel mit Basisplatte

SEGESTA

Der Tempel

- 53 200 Gesamtansicht vom Tal nach Nordwest
- 53 201 Lage in der Landschaft von der Akropolis aus
- 53 202 Der Tempel nach Nordwest, Detail aus 53200
- 53 203 Der Tempel von oben, Detail aus 53201
- 53 204 Südseite von Süden
- 53 205 Südseite von Westen mit Krümmung der Stufen
- 53 206 Nordseite von Osten mit Krümmung der Stufen
- 53 207 Südseite, Basis der 6. Säule von Osten, von innen
- 53 208 Basis-Detail mit Kerbe am Säulenansatz
- 53 209 Kapitell und Kämpferplatte, an der vorderen Ecke Verstärkungsstab (?)
- 53 210 Innenraum nach Osten
- 53 211 Südseite, 3. Säule von Osten, Schaftmitte bis Architrav
- 53 212 Kapitell der Südost-Ecke
- 53 213 Tempel und Landschaft mit altem Aufgang zur Akropolis von oben

Das Theater

- 53 214 Übersicht nach Westen
- 53 215 Übersicht nach Westen mit Eingang und Bergen, Hirte als Maßstab
- 53 216 Sitz der obersten Reihe
- 53 217 Blick von der obersten Reihe in die Landschaft

PALERMO

Nationalmuseum

- 53 300 Löwenköpfe von der Nord-Seite des Tempels von Himera
- 53 301 Löwenkopf, Detail zu 53300
- 53 302 Metopen des Tempels C von Selinunt, Übersicht, ca. 570 v. Chr.
- 53 303 Das Gespann des Helios, Detail zu 53302, 147/113 cm

- 53 304 Die beiden linken Pferde des Helios-Gespannes
- 53 305 Perseus enthauptet Medusa, Detail aus 53302, 147/112 cm
- 53 306 Perseus und Athena, Detail aus 53305, Reste von Bemalung
- 53 307 Medusa und Pegasus, Detail aus 53305
- 53 308 Herkules und die Kerkopen, darüber Reste der gemalten Mäander, 157/115 cm

Metopen des Tempels E in Selinunt (ca. 480 v. Chr.)

- 53 309 Herkules kämpft mit einer Amazone, 162/140 cm
- 53 310 Athena und Enkeladon, 162/140 cm
- 53 311 Athena, Detail aus 53310
- 53 312 Artemis und Aktaion, 162/140 cm
- 53 313 Detail, linke Hälfte von 53312
- 53 314 Kopf der Artemis, Detail zu 53312
- 53 315 Aktaion und die Hunde der Artemis, rechte Hälfte von 53312
- 53 316 Zeus und Hera, oder Hades und Persephone, 162/140 cm
- 53 317 Hera (Persephone), Detail aus 53316
- 53 318 Oberkörper der Hera (Persephone), Detail zu 53317
- 53 319 Kopf der Hera (Persephone), Detail zu 53318
- 53 320 Marmorkopf einer Frau aus einer Metope, von vorn
- 53 321 Marmorkopf 53320, halbseitlich
- 53 322 Marmorkopf einer Frau aus einer Metope, von vorn
- 53 323 Marmorkopf 53322, halbseitlich
- 53 324 Europa und der Stier, Metope aus Selinunt, 84/59 cm, Anfang 6. Jahrhundert v. Chr.

PÄSTUM

Athena-Tempel (früher als Demeter-Tempel bezeichnet)

- 53 701 Innenraum nach Westen
- 53 702 Gesamtansicht von Südost

Hera-Tempel (früher als Poseidon-Tempel bezeichnet)

- 53 703 Gesamtansicht von Osten
- 53 704 Die nördliche Säulenreihe von innen
- 53 705 Südlicher Umgang mit doppelter Säulenordnung der Cella
- 53 706 Gesamtansicht von Südost
- 53 707 Westende von Süden
- 53 708 Gesamtansicht von Südost

Die Basilika

- 53 709 Innenraum nach Osten
- 53 710 Die nördliche Säulenreihe von innen
- 53 711 Säule der mittleren Reihe
- 53 712 Ornamente an einem Kapitell der West-Seite (3. Säule von Süden)
- 53 713 Ornamente an einem Kapitell der West-Seite (7. Säule von Süden)
- 53 714 Ornamente an einem Kapitell der West-Seite (5. Säule von Süden)
- 53 715 Ornamente an einem Kapitell der West-Seite (Südwest-Ecksäule)

ANTIKENSAMMLUNGEN MÜNCHEN

Die Zeitangaben bedeuten immer "vor Christus"

SKULPTUREN

Aus dem Aphaiatempel von Aigina

Westgiebel

54 401	Athena (Giebelmitte) Höhe 168 cm	G 74 (A 19)
54 402	Krieger in Ausfallstellung, linke Giebelhälfte, Höhe 143 cm	G 80 (A14)
54 403	Kopf des Kriegers aus 54402	
54 404	Krieger in Ausfallstellung, rechte Giebelhälfte , Höhe 139 cm, seitliche Ansicht	G 76 (A 22)
54 405	Schrägansicht von 54404	
54 406	Bogenschütze in skythischer Tracht, linke Giebelhälfte, Höhe 104 cm	G 81 (A 8)
54 407	Kopf des Bogenschützen von 54406	
54 408	Bogenschütze, rechte Giebelhälfte, Höhe 103 cm	G 77 (A 29)
54 409	Lanzenkämpfer, rechte Giebelhälfte, Höhe 94 cm	G 78 (A 32)
54 410	Lanzenkämpfer, linke Giebelhälfte, Höhe 91 cm	G 82 (A 3)
54 411	Gefallener, rechte Giebelhälfte, Höhe 47 cm	G 79 (A 33)
54 412	Kopf, Detail aus 54411	
54 413	Gefallener, linke Giebelhälfte, Höhe 39 cm	G 83 (A 1)

Ostgiebel

54 414	Kopf der Athena, Höhe 31 cm	G 89 (A 65)
54 415	Vorkämpfer, rechte Giebelhälfte, Höhe 147 cm	G 86 (A 72)
54 416	Bogenschießender Herakles, rechte Giebelhälfte, Höhe 79 cm	G 84 (A 86)
54 417	Kopf des Herakles, Detail aus 54416	
54 418	Zugreifender, rechte Giebelhälfte, Höhe 97 cm	G 88 (A 82)
54 419	Kopf, Detail aus 54418	
54 420	Gefallener, linke Giebelhälfte, Höhe 64 cm	G 85 (A 41)
54 421	Kopf von 54420, Schrägansicht	
54 422	Kopf von 54420, Frontalansicht	
54 423	Torso eines rücklings niedersinkenden Kriegers, Höhe 100 cm	G 87 (A 77)
54 424	Behelmter Kopf, linke Giebelhälfte, Frontalansicht	G 90 (A 44)
54 425	Seitenansicht von 54424	
54 426	Kopf eines sterbenden Kriegers, rechte Giebelhälfte, Höhe 20 cm	G 92 (A 93)

Die Akrotäre

54 427	Mädchenstatuette vom westlichen Mittelakroter, Höhe 84 cm	G 93 (A 149)
54 428	Mädchenstatuette vom westlichen Mittelakroter, Höhe 84 cm	G 94 (A 150)
54 429	Kopf einer sitzenden Sphinx, von einem Eckakroter, Höhe 25 cm	G 91 (A 177)

Sonstige Skulpturen

54 431	Archaischer Kopf, unvollendet, inselionisch parischer Marmor	G 170
54 432	Grabstatue eines Jünglings, sogenannter Apoll von Tenia, Höhe 153 cm, parischer Marmor, um 550	G 168
54 433	Kopf von 54432	
54 434	Grabstatue eines Jünglings aus Attika, parischer Marmor, um 540, Höhe 208 cm	G 169
54 435	Rückansicht von 54432	

54 436	Grabrelief der Mnesarete, sitzende Frau und Dienerin, attisch, um 300	G 491
54 437	Sitzende Frau, Detail aus 54436	
54 439	Schrägansicht von 54438	
54 440	Kopf des Orpheus ? (römische Basaltkopie nach Bronzwerk aus der Zeit um 460), Höhe 22 cm	G 523
54 441	Homer, römische Kopie nach griechischer Bronze aus der Zeit um 460, Höhe 36 cm	G 273
54 442	Lekythos (von einer attischen Grabanlage), um 273	G 498
54 443	Abschiednehmende, Detail aus 54442	
54 444	Kopf der Aphrodite, parischer Marmor, (römische Kopie), Höhe 29 cm	G 479
54 445	Kopf eines jungen Satyrs, frühes 1. Jhdt.	G 450
54 446	Gorgoneion, (sogenannte Medusa Rondanini)	G 252

VASEN

Mykenische Vasen

54 451	Kykladisches Gefäß (ein Haus - Kornspeicher ? darstellend), Schrägansicht	1883
54 452	Frontalansicht von 54451	
54 453	Mykenische Bügelkanne, Höhe 8,5 cm	6018
54 454	Bügelkanne, Höhe 8,5 cm	3
54 455	Becher, Höhe 17 cm	17
54 456	Gefäß in Form eines Igels, Höhe 25 cm	6395
54 457	Gefäß in Form eines Widders, Höhe 25 cm	6396

Geometrische Vasen

54 458	Amphora, Höhe 73 cm, inselionisch, streng geometrisch	6166
54 459	Attisch-protogeometrischer Becher, Höhe 10 cm, 10. Jhdt. und Deckelgefäß, Höhe 16 cm, 9. Jhdt.	6213 u. 7646a
54 460	Attisch-geometrisch zusammenhängende Deckelgefäße, Höhe 8 cm, protogeometrisch 10. Jhdt.	6250
54 461	Attisch-geometrischer Kessel, Höhe 32 cm, frühgeometrisch 1. Hälfte 9. Jhdt.	6232
54 462	Attisch-geometrische Kanne mit Kleeblattmündung, Höhe 22 cm reifgeometrisch 1. Viertel 8. Jhdt.	6400
54 463	Attisch-geometrischer Dreifußuntersatz, Höhe 28 cm, strenggeometrisch um 850	7645
54 464	Attisch-geometrische Halsamphora, Höhe 51 cm, frühes 8. Jhdt.	6080
54 465	Seitenansicht von 54464	
54 466	Attisch-geometrische Kanne mit Deckel, Höhe 53 cm, 8. Jhdt.	8744
54 467	Attisch-geometrischer Kantharos, Höhe 20 cm reifgeometrisch um 750	8501
54 468	Seitenansicht von 54667	
54 469	Attisch-geometrische Schüssel, Höhe 8 cm, reifgeometrisch frühes 8. Jhdt.	6402
54 470	Attisch-geometrische Kanne mit Deckel, Höhe 70 cm, spätgeometrisch 8. Jhdt.	6404
54 471	Attisch-geometrische Pyxis mit 4 Pferden auf dem Deckel, Höhe 22 cm, spätgeometrisch 8. Jhdt.	6403

54 472	Frontalansicht von 54671		54 510	Seitenansicht von 54509	
54 473	Attisch-geometrische Deckelpyxis, Höhe (mit Deckel) 23 cm, spätgeometrisch 3. Viertel 8. Jhdt.	8599	54 511	Attischer Krater, Höhe 39 cm, frühes 7. Jhdt.	1351
54 474	Attisch-geometrische Schale, Höhe 9 cm (von außen), spätgeometrisch 3. Viertel 8. Jhdt.	6220	54 512	Pferd mit Wagenlenker, Detail aus 54511	
54 475	Innenbild von 54474		54 513	Löwe, Detail aus 54511	
54 476	Innenbild einer attisch-geometrischen Schale (Krieger) Durchmesser 15 cm, spätgeometrisch 3. Viertel 8. Jhdt.	6029	54 514	Attisch schwarzfigurige Kanne, Gorgomaler, 6. Jhdt.	8757
54 477	Attisch-geometrische Kantharos, Höhe 9 cm, spätgeometrisch	6409	54 515	Attische Bauchamphora, Höhe 54 cm. um 600	1360
54 478	Attisch-geometrischer Teller	8752	54 516	Frauenkopf, Detail aus 54515	
54 479	Attisch-geometrische Kanne, Höhe 50 cm, spätgeometrisch Ende 8. Jhdt.	8447	54 517	Korinthischer Lekythos, Höhe 8 cm	283
54 480	Attisch-geometrische Hydria, Höhe 38 cm, spätgeometrisch Ende 8. Jhdt.	6228	54 518	Korinthischer Teller (mit 2 Pferdeprotomen), Durchmesser 29 cm, um 550	346a
54 481	Attisch-geometrische Kanne, Höhe 22 cm, reifgeometrisch 2. Viertel 8. Jhdt.	8500	54 519	Chalkidische Hydria, Höhe 46 cm (Zeus und Typhon) um 550	596
54 482	Attisch-geometrische Halsamphora, Höhe 42 cm, 8. Jhdt.	8748	54 520	Rückseite von 54519 (Mopsos und Atalante)	
54 483	Attisch-geometrische Kanne (am Hals Darstellung eines Schiffbruchs) Höhe 22 cm, Seitenansicht, um 750	8698	54 521	Typhon, Detail aus 54519	
54 484	Frontalansicht von 54483		54 522	Zwei Löwen, Detail unter den Henkeln der Hydria von 54519	
54 485	Detail vom Hals von 54483		54 523	Ionischer Kantharos, Doppelkopfgefäß um 530, Frontalansicht	2014
54 486	Rhodische Kanne, Höhe 33 cm, 1. Hälfte 7. Jhdt.	449	54 524	Seitenansicht von 54523	
54 487	Greif, Schulterdetail von 54486			Attisch schwarzfigurige Vasen	
54 488	Rhodische Kanne, Höhe 34 cm, Frontalansicht 2. Hälfte 7. Jhdt.	450	54 525	Halsamphora , Aias mit Leichnam des Achilleus, Höhe 42 cm, Exekias, um 540	1470
54 489	Seitenansicht von 54488		54 526	Halsamphora, Reiter, Höhe 47 cm, affektierter Maler, um 540	1442
	Korinthische Vasen		54 527	Bauchamphora, Aias reißt Cassandra vom Altar der Athena, Höhe 50 cm, Werkstatt des Exekias, um 540	1380
54 490	Korinthische Kanne, Höhe 44 cm, 2. Hälfte 7. Jhdt.	234	54 528	Viergespann, Rückseite von 54527	
54 491	Korinthische Schlauchamphora, mit 4 Bildstreifen, Höhe 39 cm	249	54 529	Halsamphora, Silenmaske, zwischen Augenpaar, Höhe 41 cm, um 520	1480a
54 492	Seitenansicht von 54491		54 530	Hydria, Herakles tötet Geryon, um 500	1719
54 493	Sphinx, Detail aus 54491		54 531	Achill schleift Hektor, Detail von der Schulter von 54530	
54 494	Steinbock, Detail aus 54491		54 532	Halsamphora, 3 Krieger, Höhe 40 cm	1548
54 495	Löwe und Eber, Detail aus 54491		54 533	Krieger, Detail aus 54532	
54 496	Panther, Detail aus 54491		54 534	Reiter und Krieger (Achill und Troilos) Rückseite von 54532	
54 497	Korinthische Kanne, Höhe 34 cm	247	54 535	Halsamphora, Dionisches Opfer, Höhe 48 cm	1441
54 498	Bauchiges korinthisches Gefäß, Höhe 25 cm	343	54 536	Rückseite (unvollständig gebrannt), von 54535	
54 499	Löwe, Detail aus 54498		54 537	Bauchamphora, musizierende und tanzende Zecher, Höhe 67 cm, um 500	1416
54 500	Korinthische Skyphos, Höhe 21 cm, 2. Hälfte 7. Jhdt.	8512	54 538	Panathenäische Preisamphora, Viergespann, Höhe 62 cm, 1. Hälfte, 5. Jhdt.	1452
54 501	Löwe, Sirene und Panther, Detail aus 54500		54 539	Athena, Rückseite von 54538	
54 502	Korinthische Pyxis, Höhe 14 cm, um 600	327	54 540	Psykter, Gelage, Höhe 22 cm, um 500	SL 461
54 503	Deckel der Pyxis von 54502		54 541	Gelage (mit Speiendem), Rückseite von 54540	
54 504	Korinthischer Lekythos, Höhe 11 cm	268	54 542	2 Becher (Kyathoi), Satyr und Mänade, Höhe 14 cm	1986 und 1987
54 505	Kleine (proto)korinthische Salbgefäße, Höhe 4, 8, 3, 5 cm	6562, 260a, 6569, 253	54 543	Frontalansicht beider Becher von 54542	
54 506	Korinthischer Krater, Höhe 31 cm, um 570	344	54 544	Mastos (Schale in Form einer weiblichen Brust), Herakles bezwingt Hirschkuh, Höhe 11 cm, um 520	2003
54 507	Reiter, Detail aus 54506		54 545	Große Bauchamphora (Vorderseite, schwarzfigurig), Höhe 63 cm, Psiax, um 510	2302
54 508	Korinthische Skyphos, Höhe 15 cm, 2. Hälfte 7. Jhdt.	210	54 546	Herakles und Jolaos aus 54545	
54 509	Attische Kanne, Höhe 23 cm, 1. Hälfte 7. Jhdt., Frontalansicht	1352	54 547	Kopf des Herakles, Detail aus 54546	
			54 548	Pferdeköpfe, Detail aus 54545	

54 549	Rückseite (rotfigurig) von 54545, Symposion: Dionysos, Silen und Mänade	
54 550	Tanzende Mänade, Detail aus 54549	
54 551	Tanzender Silen, Detail aus 54549	
	Attisch rotfigurige Vasen	
54 552	Bauchamphora, Theseus raubt Korone, Höhe 57 cm, Euthymides, um 510	2309
54 553	Peirithoos, Detail aus 54552	
54 554	Helene, Detail aus 54552	
54 555	Theseus und Korone, Detail aus 54552	
54 556	Detail aus 54555	
54 557	Kopf der Korone, Detail aus 54556	
54 558	Rückseite von 54552	
54 559	Bärtiger im Mantel, Detail aus 54558	
54 560	Dahineilende Frau, Detail aus 54558	
54 561	Detail aus 54560	
54 562	Detail aus 54560	
54 563	Bauchamphora, Hektors Rüstung, Höhe 61 cm, Euthymides, um 510	2307
54 564	Kopf des Priamos, Detail aus 54563	
54 565	Hekabe, Detail aus 54563	
54 566	Zecher, Rückseite von 54563	
54 567	Zecher, Detail aus 54566	
54 568	Bauchamphora, Krieger zwischen Bogenschützen, Höhe 63 cm, Euthymides, um 500	2308
54 569	Bogenschütze, Detail aus 54568	
54 570	Kopf des Bogenschützen, Detail aus 54569	
54 571	Sich rüstender Krieger, Detail aus 54568	
54 572	Hydria, Musikunterricht, Höhe 51 cm, Phintias, um 510	2421
54 573	Hetären, Schulterbild von 54572	
54 574	Bauchamphora, gelagerter Heros, Frau und Jäger, Höhe 58 cm, Maler der Münchner Amphora, um 490	2303
54 575	Frau und Jäger, Detail aus 54574	
54 576	Gelagerter Heros, Detail aus 54574	
54 577	Frau, Detail aus 54575	
54 578	Kopf der Frau, Detail aus 54577	
54 579	Dionysos, Silen und Mänade, Rückseite von 54574	
54 580	Dionysos, Detail aus 54579	
54 581	Bauchamphora, Herakles holt Kerberos aus der Unterwelt, Höhe 60 cm, Maler der Münchner Amphora, um 500	2306
54 582	Herakles, Detail aus 54581	
54 583	Viergespann, Rückseite von 54581	
54 584	Apollo und Leto, Detail aus 54583	
54 585	Weibliche Figur und Pferdeköpfe, Detail aus 54583	
54 586	Spitzamphora, Dionysos mit Mänaden und Silenen, Höhe 56 cm, Kleophrades Maler, um 500	2344
54 587	Silen, Detail aus 54586	
54 588	Mänade, Detail aus 54586	
54 589	Dionysos, Detail aus 54586	
54 590	Kopf des Dionysos	
54 591	Anschluss rechts an 54586	
54 592	Mänade, Detail aus 54591	
54 593	Rückseite von 54586	
54 594	Mänade, Detail aus 54593	
54 595	Kopf der Mänade, Detail aus 54594	
54 596	Satyr, Detail aus 54593	
54 597	Mänade, Detail aus 54593	
54 598	Kopf der Mänade, Detail aus 54597	
54 599	Palästriten, Detail vom Hals der Spitzamphora von 54586	
54 600	Bauchamphora, Abschied eines Kriegers, Höhe 76 cm, Kleophrades Maler, um 500	2305
54 601	Frau, Detail aus 54600	
54 602	Krieger, Detail aus 54600	
54 603	Kopf des Kriegers, Detail aus 54602	
54 604	Bärtiger Mann, Detail aus 54600	
54 605	Kopf des Mannes, Detail aus 54604	
54 606	Rückseite von 54600, Palästriten	
54 607	Jagdscene am Mündungsrand, Detail aus 54606	
54 608	Reiter, vom Mündungsrand, Detail aus 54600	
54 609	Wagenrennen, Deckel von 54600	
54 610	Hydria, Aufbruch der Amazonen zum Kampf, Höhe 52 cm Hysis, um 500	2423
54 611	Amazone, Detail von 54610	
54 612	Reiter, Schulterdetail von 54610	
54 613	Viergespann, Schulterdetail von 54610	
54 614	Amphora panathenäischer Form, leierspielender Silen, Höhe 53 cm, Berliner Maler, um 480	2311
54 615	Leier spielender Silen, Detail aus 54614	
54 616	Leier spielender Silen, Rückseite von 54614	
54 617	Kopf des Silen, Detail aus 54616	
54 618	Kanne, 2 Jünglinge und Hund, Höhe 26 cm, Berliner Maler, um 480	2453
54 619	Stamnos, Heldenkampf im Beisein Athenas, Höhe 34 cm, Berliner Maler, um 480	2406
54 620	Blutender Krieger, Detail aus 54619	
54 621	Kolonettenkrater, laufende Thrakerin, Höhe 35 cm, Pan-Maler um 480	2378
54 622	Kopf der Thrakerin, Detail aus 54621	
54 623	Kühlgefäß, Alkaios und Sappho, Höhe 53 cm, Kreis des Brygos-Malers, um 470	2416
54 624	Alkaios, Detail aus 54623	
54 625	Detail aus 54624	
54 626	Sappho, Detail aus 54623	
54 627	Detail aus 54626	
54 628	Dionysos und Mänade, Rückseite von 54623	
54 629	Kopf der Mänade, Detail aus 54628	
54 630	Stamnos, Athene, Ge mit Erichthonios und Hephaistos, Höhe 39 cm,	2413

	Hermonax, um 460 (Hals und Mündung des Gefäßes fehlen)	
54 631	Ge reicht Erichthonios Athene, Detail aus 54630	
54 632	Kopf des Hephaistos, Detail aus 54630	
54 633	Stamnos, Abschied eines Kriegers, Höhe 44 cm, Kleophon-Maler, um 440	2415
54 634	Kopf des Kriegers, Detail aus 54633	
54 636	Dionysos und Hephaistos, Detail aus 54635	
54 637	Dionysos, Detail aus 54636	
54 638	Stamnos, Frauen beim Bade, Höhe 42 cm, Kreis Poygnotos, um 440	2411
54 639	Mädchen, Detail aus 54638	
54 640	Pelike, Apollon und Muse, Höhe 23 cm, Maler von München 2335, um 430	2362
54 641	Pelike, Rückführung des Hephaistos in den Olymp, Höhe 46 cm, Kleophon-Maler, um 430	2361
54 642	Tanzender Satyr und Mänade, Detail aus 54641	
54 643	Hephaistos und Silen, Detail aus 54641	
54 644	Stamnos, Symposion, Höhe 37 cm, Maler des Pariser-Gelage-Stamnos, um 430	2410
54 645	Gelageszene, Detail aus 54644	
54 646	Stamnos, Herakles erwürgt den nemeischen Löwen, Höhe 38 cm, Harrow-Maler, um 470	2407
54 647	Herakles und Löwe, Detail aus 54646	
54 648	Volutenkrater, Herakles und die Kerkopen, Höhe 44 cm, Geras-Maler, um 470	2382
54 649	Kolumnenkrater, Herakles bei Pholos, Höhe 48 cm, Tyszkiewicz-Maler, um 480	2370
54 650	Halsamphora, Odysseus, Athena und Nausikaa, Höhe 51 cm, Nausikaa-Maler, um 450	2322
54 651	Odysseus und Athena, Detail aus 54650	
54 652	Odysseus, Detail aus 54651	
54 653	Kopf der Athena, Detail aus 54651	
54 654	Nolanische Amphora, reitende Amazone, Höhe 23 cm, Giudice-Maler, um 420	2342
54 655	Halsamphora, Abschied eines Kriegers, Höhe 51 cm, Niobiden-Maler, um 450	2324
54 656	Detail aus 54655	
54 657	Hydria, Parisurteil, Höhe 62 cm, um 320	2439
54 658	Sitzende Dienerin der Hera, Detail aus 54657	
54 659	Kopf der Hera, Detail aus 54657	
54 660	Pelike, Jüngling und Eros, Höhe 31 cm, um 390	8694
	Attische weißgrundige Lekythen	
54 670	Lekythe, Hermes, Charon und Verstorbene, Thanatos-Maler, um 440	2777
54 671	Charon, Detail aus 54670	
54 672	Hermes, Detail aus 54670	
54 673	Kopf des Hermes, Detail aus 54670	
54 674	Kopf der Verstorbenen, Detail aus 54670	
54 675	Lekythe, Hermes und Frau am Grabe, Höhe 36 cm, Maler der	2797

	Bostoner Phiale, um 440, Seitenansicht	
54 676	Hermes, Detail aus 54675	
54 677	Vorderansicht von 54675	
54 678	Frau am Grabe, Detail aus 54677	
54 679	Lekythe, zwei Frauen am Grabe, Höhe 37 cm, Maler der Bostoner Phiale, um 430	2798
54 680	Sitzende Frau, Detail aus 54679	
54 681	Kopf der Frau, Detail aus 54680	
54 682	Stehende Frau, Detail aus 54679	
54 683	Lekythe, Jüngling und Mädchen am Grab, Höhe 40 cm, um 430	2788
54 684	Stehender Jüngling, Detail aus 54683	
54 685	Kopf, Detail aus 54684	
54 686	Stehendes Mädchen, Detail aus 54683	
54 687	Lekythe, Jüngling und Frau am Grab, Höhe 3,6 cm, um 430	7676
54 688	Detail aus 54687	
54 689	Mann mit Hut, Detail aus Lekythe	7672

SCHALEN

54 690	Schale, Innenbild, Meerfahrt des Dionysos, Exekias, um 540	2044
54 691	Augenschale, Durchmesser 32 cm, Pheidippos um 510	2584
54 692	Schale, Oltos, um 520	2618
54 693	Priamos vor Achill, Detail aus 54692	
54 694	Sitzender Jüngling, Innenbild von 54692	
54 695	Schale, Herakles erschlägt den Riesen Alkyoneus, Phintias um 520	2590
54 696	Herakles und Apollon streiten um den Dreifuß, Detail von 54695	
54 697	Schale, Innenbild, reitender Jüngling, Durchmesser 43 cm, Euphronius, um 510	2620
54 698	Reiter, Detail aus 54697	
54 699	Außenbild von 54697, Herakles tötet Geryon	
54 700	Geryon, Detail aus 54699	
54 701	Herakles, Detail aus 54699	
54 702	Detail aus 54701	
54 703	Die Rinder des Geryon, Außenbild von 54697	
54 704	Detail aus 54703	
54 705	Schale, fliehende Nereiden (Detail), Epeleios-Maler	2629A
54 706	Nereide, Detail aus 54705	
54 707	Peleus und Thetis, Detail aus 54705	
54 708	Gelage (Ausschnitt), Detail aus 54705	
54 709	Schale, weißgrundiges Innenbild, Mänade, Brygos-Maler, um 490	2645
54 710	Mänade, Detail aus 54709	
54 711	Kopf der Mänade, Detail aus 54710	
54 712	Außenbild von 54712 (rotfigurig), Satyrn und Mänaden	
54 713	Mänade, Detail aus 54712	
54 714	Schale, Außenbild, Männer und Jünglinge, Durchmesser 33 cm, Makron, um 490	2655
54 715	Mann mit Hase, Detail aus 54714	

54 716	Mann mit Huhn, Detail aus 54714	
54 717	Mann mit Jüngling, Innenbild von 54714	
54 718	Schale, Außenbild, Silene und Mänade, Durchmesser 33 cm, Makron, um 490	2654
54 719	Satyr und Mänade, Detail aus 54718	
54 720	Satyr und Mänade, Innenbild von 54718	
54 721	Schale, Innenbild, Komasten, Duris, um 480	2647
54 722	Schale, Innenbild, Athena und Herakles, Duris, um 480	2648
54 723	Schale, Innenbild, Laptih tötet Kentaur, Erzgießerei-Maler, um 480	2640
54 724	Schale, Trojanisches Pferd, Erzgießerei-Maler, um 480	2650
54 725	Athene, Detail aus 54724	
54 726	Innenbild von 54724, sitzender und stehender Mann	
54 727	Schale, Innenbild, Krieger und Mädchen, Durchmesser 33,5 cm, Euaion, um 460	2708
54 728	Schale, Herakles erschlägt Linos, Duris, um 480	2646
54 729	Detail aus 54728	
54 730	Innenbild von 54728, Gelagerter und Flötenspieler	
54 731	Schale, Achilleus tötet Penthesilea, Penthesilea-Maler, um 460	2688
54 732	Detail aus 54731	
54 733	Schale, Apollon tötet Tityos, Penthesilea-Maler, um 460	2689
54 734	Schale, weißgrundiges Innenbild, Hera, Saburoff-Maler, um 460	2685
54 735	Hera, Detail aus 54734	
54 736	Kopf der Hera, Detail aus 54735	
54 737	Schale, Europa auf dem Stier, Durchmesser 33 cm, Euphornos, um 470	2686
54 738	Detail aus 54737	

TERRAKOTTEN

54 750	Hirsch, Höhe 19 cm, 7. Jhdt.	6596
54 751	Stehende Göttin, Höhe 21 cm, böotisch, 7. Jhdt.	SL 74
54 752	Thronende Göttin, Höhe 32 cm, böotisch, 2. Hälfte 6. Jhdt.	5603
54 753	Silen auf Maultier, Höhe 8 cm	SL 79
54 754	Stehender Mann mit Leier, Höhe 22 cm, böotisch, um 500	6609
54 755	Frauenkopf mit Haube, Höhe 7,2 cm, um 470, Frontalansicht	SL 96
54 756	Schrägansicht von 45755	
54 757	Kopf des Apollon, Höhe 8,5 cm, (aus Tarent), um 450	8595
54 758	Stehende Frau, Höhe 32 cm, (aus Böotien), um 400	SL 108
54 759	Geflügelte Nike im Chiton, Höhe 18 cm, Mitte des 4. Jhdt.	816
54 760	Diener mit Gepäck, Schauspieler der Komödie, Höhe 12 cm, 4. Jhdt., Seitenansicht	5389
54 761	Schrägansicht von 54760	
54 762	Frontalansicht von 54760	
54 763	Spielende Frauen im Chiton, Höhe 26 cm, 2. Hälfte 4. Jhdt.	SL 127
54 764	Kopf einer Frau, Detail aus 54763	
54 765	Stehende Frau im Chiton und Mantel, Höhe 21 cm, Schrägansicht	SL 133
54 766	Frontalansicht von 54765	

54 767	Stehende Frau im Chiton und Mantel, Höhe 20 cm, frühhellenistisch	SL 135
54 768	Stehende Frau im Chiton und Mantel, Höhe 17 cm, aus Tanagra	SL 136
54 769	Stehende Frau im Chiton und Mantel, Höhe 19 cm, frühhellenistisch	SL 141
54 770	Schreitende Frau im Mantel mit Hut, Höhe 17 cm, frühhellenistisch	SL 142
54 771	Stehende Frau im Chiton und Mantel, Höhe 17 cm, frühhellenistisch	SL 143
54 772	Frau mit Eros auf der Schulter, Höhe 27 cm, frühhellenistisch, (aus Mytilene)	SL 149
54 773	Stehendes Mädchen mit Tamburin, Höhe 17 cm, (aus Böotien)	SL 157
54 774	Kopf, Detail aus 54773	
54 775	Zwei fliegende Erosen, Höhe 15/16 cm, (aus Myrina)	SL 233/4
54 776	Stehendes Mädchen, Höhe 33 cm	SL 239
54 777	Dionysos mit Panther und Eros, Höhe 23 cm, (aus Myrina)	SL 245
54 778	Stehende Frau mit Schlange, Höhe 23 cm, (aus Myrina), Schrägansicht	SL 246
54 779	Frontalansicht von 54778	
54 780	Sitzendes Mädchen, sich in einem Klappspiegel betrachtend; Höhe 19 cm, frühhellenistisch, Schrägsicht	SL 294
54 781	Frontalansicht von 54780	
54 782	Stehende Alte im Mantel, Kupplerin (Figur der Komödie), Höhe 25 cm, frühhellenistisch	6951
54 783	Tänzerin im Mantel, Höhe 15 cm, Mitte 3. Jhdt.	6790
54 784	Aphrodite, sich ein Busenband anlegend, Höhe 27 cm, Mitte 3. Jhdt.	8516
54 785	Kopf der Aphrodite, Detail aus 54784	
54 786	Springendes Pferd, Höhe 20 cm, hellenistisch	1091
54 787	Stehende Frau im Mantel, Höhe 31 cm	8511
54 788	Stehender Jüngling, auf eine Säule gelehnt, Höhe 30 cm, späthellenistisch	6757
54 789	Fliegender Eros, Höhe 25,5 cm	6800

KLEINBRONZEN

54 800	Pferd auf Standplatte, Höhe 9 cm, 8. Jhdt.	3733
54 801	Pferd auf Standplatte, Höhe 10 cm, 8. Jhdt. (aus Olympia)	4318
54 802	Greifenprotome, Höhe 19 cm, 7. Jhdt.	36
54 804	Gorgo (Geräteteil), Höhe 17,5 cm, 6. Jhdt.	3832
54 805	Standspiegel, Höhe 35 cm, um 550	3482
54 806	Nackte Frau und Sirenen, Stütze von 54805	
54 807	Liegender Ziegenbock, Länge 12 cm, Ende 6. Jhdt.	SL 8
54 808	Laufender Silen, Höhe 10 cm, um 500	3646
54 809	Votivschlange, Länge 33 cm, 5. Jhdt.	3765
54 810	Spiegelstütze (stehendes Mädchen im Peplos), Höhe 17 cm, um 460	3634
54 811	Stehendes Mädchen, Höhe 11 cm, um 460, Frontalansicht	4143
54 812	Seitenansicht von 54811	
54 813	Stehender Bärtiger im Mantel, Höhe 11 cm, um 440	3698
54 814	Stehendes nacktes Mädchen (aus Beröa), Höhe 25 cm, um 400	3669
54 815	Sitzender Satyr, Höhe 6 cm	3494
54 816	Hirsch, Höhe 12 cm, frühe römische Kaiserzeit	3708

ELGIN-MARBLES

	Parthenon-Ostgiebel	
55 001	Aufsteigende Rosse des Helios, B	
55 002	Dionysos (früher sog. Theseus), B	
55 003	Demeter und Persephone, E,F	
55 004	Artemis (Iris oder Hebe?), G	
55 005	Schrägansicht der Artemis, G	
55 006	Hestia, Dione und Aphrodite, K,L,M	
55 007	Hestia im Detail aus 55006	
55 008	Dione und Aphrodite (sogenannte Tauschwestern) Detail aus 55006, L,M	
55 009	Dione, Detail aus 55008, L	
	Parthenon-Westgiebel	
55 011	Flußgott (Ilissos?), A	
55 012	Torso des Hermes, H	
55 013	Körperfragment der Athena, L	
55 014	Torsofragment des Poseidon, M	
55 015	Torso der Iris, N	
55 016	Torso der Amphitrite, O	
55 017	Schrägansicht von 55016, O	
55 018	Unterteil der Sitzfigur der sogenannten Leukothea, Q	
	Metopen des Parthenon	
55 021	Lapith zwingt Kentaur nieder, Nr. II	BM 305
55 022	Lapith und Kentaur kämpfend, Nr. III	BM 306
55 023	Lapith mit Schild und Kentaur mit Krug, Nr. IV	BM 307
55 024	Kentaur (Lapith fehlt), Nr. V	BM 308
55 025	Alter Kentaur und junger Lapith, Nr. VI	BM 309
55 026	Lapith und Kentaur kämpfend, Nr. VII	BM 310
55 027	Kentaur zwingt Lapith nieder, Nr. VII	BM 311
55 028	Kentaur stürzt Lapith über einen Krug, Nr. IX	BM 312
55 029	Lapith im Kampf mit Kentaur, XXIV	BM 315
55 030	Leib des Kentauren, Detail aus 55029	
55 031	Lapith und fliehender Kentaur, XXVI	BM 16
55 032	Kentaur und sterbender Lapith, XXVIII	BM 317
55 033	Sterbender Lapith, Detail aus 55032	
55 034	Kentaur raubt Lapithin, XXIX	BM 318
55 035	Leib der Lapithin, Detail aus 55034	
55 036	Kopf des Kentauren und Leib der Lapithin, Detail aus 55035	
55 037	Kentaur einen Lapithen nieder tretend, XXX	BM 319
55 038	Lapith, Detail aus 55037	
55 039	Kopf des Lapithen, Detail aus 55038	
55 040	Kopf des Kentauren, Detail aus 55037	
55 041	Lapith und Kentaur im Kampf, XXXI	BM 320
55 042	Köpfe des Lapithen und Kentauren, Detail aus 55041	

55 043 Beine des Lapithen und Kentauren, Detail aus 55041

55 044 Lapith und Kentaur im Kampf, XXXII

BM 321

Parthenonfries

römische Ziffern bezeichnen die Plattennummern, arabische Ziffern die Personen

Westfries

55 051 Ordner des Festzuges, I, 1

55 052 Zwei Reiter, II, 1-3

55 053 Pferdekopf, Detail aus 55052

Nordfries

55 054 Knabe mit Opferplatte, V, 12-13

55 055 Wagen mit Wagenlenker, XII, 45-47

55 056 Pferde mit Wagen und Festordner, XIV, 51-53

55 057 Pferde mit Wagen und Festordner, XVIII, 59-61

55 058 Fragment mit Pferdekörpern, XXI,

55 059 Fragment des Wagenlenkers und Apobates, XXII, 64-65

55 060 Jüngling mit zwei Pferden, Fragment XXII, 66

55 061 Stillstehender Wagen und Wagenlenker, Fragment XXIII, 67-68

55 062 Reiter, Fragment, XXIV, 72-74

55 063 Reiter, Fragment XXVI, 78-80

55 064 Reiter, Fragment XXVIII, 85-87

55 065 Reiter XXXII, 98-100

55 066 Reiter XXXIII, 101-104

55 067 Reiter XXXV, 105-108

55 068 Reiter XXXVI, 109-111

55 069 Kopf eines Jünglings und Pferdekopf, Detail aus 55068

55 070 Reiter, XXXVII, 113-116

55 071 Kopf des Jünglings 115, Detail aus 55070

55 072 Pferdebeine, Detail aus 55070

55 073 Reiter, XXXVIII, 116-119

55 074 Kopf des Reiters 116, Detail aus 55073

55 075 Köpfe der Reiter 117 und 118, Detail aus 55073

55 076 Kopf des Reiters 117, Detail aus 55075

55 077 Kopf des Reiters 118, Detail aus 55075

55 078 Reiter XXXIX, 119-122

55 079 Reiter XL, 123-125

55 080 Reiter XLI, 126-129

55 081 Schluß der Reitergruppe, Reiter neben ihren Pferden XLII, 130-134

Südfries

55 082 Reiter III, 8-9

55 083 Reiterfragmente IV, V, 12-14

55 084 Reiter VI, 14-16

55 085 Reiterfragmente VII, 17-20

55 086 Reiterfragmente VIII, 20-23

55 087 Reiter IX, 23-25

55 088 Reiter XI, 26

55 089 Reiter, X, 26-28

55 090 Reiter, X, XI, 26-29

- 55 091 Reiter, XI, 28-31
- 55 092 Reiter XIII, 33-36
- 55 093 Reiterfragmente XV, 39-41
- 55 094 Reiterfragmente, XIV, 47-48
- 55 095 Reiterfragmente XXI, 51-53
- 55 096 Reiterfragmente XXII, 54-56
- 55 097 Fragmente von Pferden XXIV, 59-60
- 55 098 Wagen mit Pferden, Bewaffneter 62, XXV, 62-63
- 55 099 Pferde und Wagen, Fragment XXIX, 71
- 55 100 Fahrender Wagen mit Pferden, aufspringender Bewaffneter, Fragment XXX, 73-75
- 55 101 Pferdeköpfe, Detail aus 55100
- 55 102 Pferde mit Wagen und Festordner XXXI, 75-77
- 55 103 Eine Gruppe von älteren Männern, Fragment XXXII, 88-97
- 55 104 Männer mit Opferrind, 107-110
- 55 105 Männer mit Opferrind XXXIX und XL, 112-115
- 55 106 Männer mit Opferrindern XL und XLII, 115-123
- 55 107 Männer mit Opferrindern XL, 114-119
- 55 108 Männer mit Opferrind, Detail aus 55107, XL, 116-117
- 55 109 Männer mit Opferrindern XLII, 118-123
- 55 110 Männer mit Opferrindern XXXVIII und XLII, 124-128
- 55 111 Zwei Köpfe, Fragment XLIII, 127-128
- 55 112 Ende des Südfrieses, Männer mit Rindern XXXVIII, XLIII, XLIV, 126-131
- 55 113 Männer mit Opferrind XLIV, 129-131
- Ostfries**
- 55 114 Festzugsordner I, 1
- 55 115 Mädchen mit Opfergefäßen III, 7-17
- 55 116 Mädchen mit Opfergefäßen und Phylenheroen III, IV, 16-23
- 55 117 Zwei Mädchen III, 16-17
- 55 118 Vier Phylenheroen IV, 20-23
- 55 119 Götter: Hermes, Dionysos, Demeter, Ares IV, 23-27
- 55 120 Götter: Hermes, Dionysos, Demeter, Ares, Detail aus 55119, IV, 24-27
- 55 121 Dionysos, Demeter, Ares, Detail aus 55120, IV, 25-27
- 55 122 Dionysos, Detail aus 55121, IV, 25
- 55 123 Demeter, Detail aus 55121, IV, 26
- 55 124 Götter: Iris, Hera, Zeus und Mädchen mit Stühlen V, 28-32
- 55 125 Iris, Hera, Zeus, Detail aus 55124 V, 28-30
- 55 126 Iris, Hera, Detail aus 55125 V, 28-29
- 55 127 Übergabe des Peplos, Athena, Hephaistos V, 33-37
- 55 128 Übergabe der Stühle und des Peplos V, 32-35
- 55 129 Übergabe des Peplos, Detail aus 55128 V, 34-35
- 55 130 Athena, Hephaistos, Detail aus 55127 V, 35-37
- 55 131 Fragmente mit Phylenheroen und Festordnern VI, 43-48
- 55 132 Festordner, Detail aus 55131 VI, 47-48
- 55 133 Mädchen mit Opfergefäßen VIII, 57-61
- 55 135 Kore vom Erechtheion

FRIES VOM APOLLOTEMPEL IN BASSÄ

Kampf der Lapithen gegen die Kentauren und der Amazonen gegen die Griechen

- 55 150 Platte 520, Kentaurenkampf
- 55 151 Platte 521, Kentaurenkampf
- 55 152 Platte 522, Kentaurenkampf
- 55 153 Lapithin mit Kind wird von Kentaur bedrängt, Detail aus 55152
- 55 154 Platte 523, Apollo und Artemis in einem von Hirschen gezogenen Wagen
- 55 155 Platte 524, Kentaurenkampf
- 55 156 Platte 525, Kentaurenkampf
- 55 157 Kopf des Kentauren, Detail aus 55156
- 55 158 Platte 526, Kentaurenkampf
- 55 159 Platte 527, Kentaurenkampf
- 55 160 Platte 528, Kentaurenkampf
- 55 161 Platte 529, Kentaurenkampf
- 55 162 Platte 530, Kentaurenkampf
- 55 163 Platte 531, Amazonenkampf
- 55 164 Verwundete Amazone, Detail aus 55163
- 55 165 Platte 532, Amazonenkampf
- 55 166 Platte 533, Amazonenkampf
- 55 167 Platte 534, Amazonenkampf
- 55 168 Amazone, die von einem Griechen vom Pferd gezogen wird, Detail aus 55167
- 55 169 Platte 535, Amazonenkampf
- 55 170 Detail aus 55169
- 55 171 Platte 536, Amazonenkampf
- 55 172 Platte 537, Amazonenkampf
- 55 173 Amazone, Detail aus 55172
- 55 174 Platte 538, Amazonenkampf
- 55 175 Platte 539, Amazonenkampf
- 55 176 Platte 540, Amazonenkampf
- 55 177 Platte 541, Amazonenkampf
- 55 178 Platte 541, Amazonenkampf, Anschluss rechts an 55177
- 55 179 Platte 542, Amazonenkampf
- 55 180 Amazone, Detail aus 55179
- 55 181 Kopf der Amazone, Detail aus 55180
- 55 182 Zusammenbrechende Amazone wird von Gefährtin gestützt

SKULPTUREN VOM MAUSOLEUM VON HALIKARNASS (CA. 350 V. CHR.)

- 55 201 Statue des sogenannten Mausolos, Marmor, BM 1000
- Platten vom sogenannten Amazonenfries: Kampf der Griechen gegen die Amazonen**
- 55 202 Platte 1007, Figur 38-40
- 55 203 Platten 1007/08, Figur 31-44
- 55 204 Platte 1009, Figur 2/3

55 205	Platte 1009, Figur 3-5
55 206	Platte 1010, Figur 13/14
55 207	Platte 1010, 1011, Figur 15
55 208	Platte 1012, Figur 47-50
55 209	Platte 1012, Figur 50/51
55 210	Platte 1013
55 211	Platte 1014, Figur 30-33
55 212	Platten 1014/15, Figur 32-34
55 213	Platte 1015, Figur 35/36
55 214	Platte 1016, Figur 24/25
55 215	Platte 1006, Figur 19-22
55 216	Platte 1006, Figur 22/23
55 217	Platte 1019, Figur 64-68
55 218	Platten 1020/21, Figur 54-58
55 219	Platte 1021, Figur 59-63
55 220	Platte 1022, Figur 73-75
55 221	Platte 1022, Figur 75-77
55 222	Platte 1018, Figur 7-12
55 223	Platte 1032
55 224	Platte 1037 vom Wagenlenkerfries

WEITERE SKULPTUREN

55 251	Kykladisches weibliches Idol, von Amorgos, Marmor, Höhe 19,8 cm, 3. Jtsd.	A 27
55 252	Kykladisches weibliches Idol, (Kopf fehlt), Marmor, Höhe 23,1, 3. Jtsd.	A 32
55 253	Kykladisches weibliches Idol, (in schwangerem Zustand), Marmor, Höhe ca. 20 cm, 3. Jtsd.	
55 254	Kykladisches weibliches Idol, Marmor, Höhe 49 cm, 3. Jtsd., siehe auch kykladisches Gefäß Nr. 55700	A 15
55 291	Detail der rechten Halbsäule v. Schatzhaus des Atreus, grüner Kalkstein, Durchm. ca. 52 cm, 14. Jhdt.	A 52
55 292	Platte mit Spiralverzierung, Fragment von der oberen Fassade vom Schatzhaus des Atreus, roter Marmor, Höhe ca. 41 cm, 14. Jhdt.	A 53
55 301	Flötenspieler (wahrscheinlich zyprisch) aus Cameiros, Kalkstein mit Stucküberzug, Höhe 22 cm, 6. Jhdt.	B 338
55 302	Bruchstück eines Kopfes von einer ionischen Säulenbasis aus Ephesos, Marmor, Höhe 19 cm, ca. 550	B 89
55 303	Löwenkopf aus Ephesos, Marmor, Höhe 34 cm, um 550	B 140
55 304	Weiblicher Kopf (wahrscheinlich von einer Sphinx), ionische Schule von Chios, parischer Marmor, Höhe 22cm, Mitte 6. Jhdt.	B 473
55 305	Kopf eines Jünglings (vom Apollotempel von Calymnos), Schule von Milet, Höhe 22 cm, Marmor, ca. 530	B 323
55 311	Sogenanntes Harpyen-Grab aus Xanthos, Nordseite, bärtiger Mann erhält Helm von Krieger, rechts und links Sirenen, die kleine weibliche Gestalten wegtragen, Marmor, Höhe 102 cm, ca. 500,	B 287
55 312	Harpyen-Grab, Südseite, thronender Mann hält Apfel und Granatapfel,	

	vor ihm stehende Figur mit Taube, rechts und links Sirenen	
55 313	Harpyen-Grab, Westseite, links: thronende Frau mit Libationsschale, über Türsturz des Grabeingangs, Kuh trinkt Kälbchen, Mitte: 3 Frauen bringen Opfertgaben, rechts: thronende Frau mit Granatapfel und Blume	
55 314	Giebel eines Grabes aus Xanthos, Scheintüre von zwei Sphingen flankiert, darüber zwei sitzende Löwen, Kalkstein, Höhe 86 cm, um 480 v. Chr.)	B 290
55 315	Jüngling führt Pferd, Teilplatte eines Frieses mit Pferden und Wagen, aus Xanthos, Klakstein, Höhe 85 cm, um 470 v. Chr.)	B 312
55 316	Wagen von zwei Pferden gezogen, Anschluss links an 55315	B 313
55 317	Kämpfender Hahn, Teilplatte aus einem Fries mit Hähnen und Hennen, aus Xanthos, Kalkstein, Höhe 42 cm, Ende 6. Jhdt.	B 300
55 318	Henne, Teilplatte aus Fries, 55317	B 306
55 319	Kämpfende Hähne, Teilplatte aus Fries 55317	B 306
55 321	Stehender Jüngling, sogenannter Apollon Strangford, parischer Marmor, Höhe 101 cm, um 490	B 475
55 330	Kopf vom Temenos der Demeter in Knidos	1315
55 331	Junges Mädchen (Tempeldienerin?), vom Athenatempel aus Priene, 4. Jhdt.	1154
55 332	Geflügelter Jüngling und weibliche Gestalt, Reliefbasis von einer Säule vom jüngeren Artemistempel in Ephesos, Marmor, Höhe 180 cm	1206
55 333	Anschluss rechts an 55332, weibliche Gestalt und Hermes mit Kerykeion	
55 334	Göttin (?), Reliefbasis aus Ephesos, Marmor, Höhe 182 cm	
55 335	Melpomene aus Erythräa, Ende 2. Jhdt.	1684
55 336	Demeter von Knidos, Marmor, Höhe 153 cm, um 340 v. Chr.	1300

RÖMISCHE KOPIEN HELLENISTISCHER PORTRÄTS

55 401	Perikles	549
55 402	Aischines	1839
55 403	Sokrates	1837
55 404	Chrysippus	1846
55 405	Demosthenes	1840

TERRAKOTTEN

55 501	Demeter und Persephone in einem Landwagen, aus Theben, korinthisch, um 630	FS 897
55 502	Göttin, aus Tanagra, böotisch, ca. 580	768
55 503	Göttin, aus Tanagra, böotisch, ca. 580	769
55 504	Göttin, aus Tanagra, böotisch, ca. 550	779
55 505	Pferd mit Reiter, aus Tanagra, ca. 550	783
55 506	Göttin mit Kind, vielleicht aus Tanagra, ca. 450	820
55 507	Alte Frau mit Kind, vielleicht aus Tanagra, ca. 300	

VASEN

55 700	Frühkykladisches Marmorgefäß, ca. 2500 v. Chr.	
55 701	Drei mykenische Idole, zwischen 1400-1200 v. Chr.	B 12, B 5, B 7
55 702	Krater von Enkomi (Zypern), späthelladisch, Illb, ca. 1250 v. Chr., Stier und Vogel	C 416
55 703	Rhyton, späthelladisch, Illa, ca. 1350 v. Chr.	C 603
55 704	Mykenischer Trinkbecher von Jalysos (Rhodos), späthelladisch, Illa, ca. 1350 v. Chr.	A 968
55 705	Krug von Halan Sultan Tekke (Zypern), späthelladisch, Illa, ca. 1350 v. Chr.	C 578
55 740	Krater, Schiff mit Ruderern, ca. 740 v. Chr.	

GOLDSCHMUCK

Minoisch-mykenischer Schmuck (1400-1000 v. Chr.)

55 901	Gehänge, minoischer Naturgott, Höhe ca. 6 cm	762
55 902	Totenschmuck, Goldblech mit Spiralverzierung, Länge ca. 14 cm	71
55 903	Totenschmuck, Goldplatte mit Schildmuster, aus Hala Sultan Tekké, Länge ca. 19 cm	150
55 904	Ohringe, Stierköpfe (granuliert), Höhe ca. 2,5 cm	538
55 905	Halskette, Gold und Karneol, Breite ca. 3,5 cm, und Ohringe	328/9
55 906	Goldknöpfe mit Spiralverzierung, Durchmesser ca. 4 cm	692-745
55 907	Anstecknadel, Länge ca. 8 cm	562
55 908	Toten-Mundplatte, Goldblech mit Sphinxverzierung, Länge ca. 7 cm	196

Ionischer Schmuck

55 921	Kleiderornament, Goldplatte, 7. Jhdt., Durchmesser ca. 3,5 cm	876
55 931	Ohringe (granuliert), Durchmesser ca. 3 cm	18/19
55 932	Fibel mit eingravierter Gazelle, Breite ca. 5,5 cm	46

Rhodischer Schmuck (7. Jhdt. v. Chr.)

55 941	Geflügelte Göttin mit zwei Panthern, Platten einer Plakettenkette, Höhe ca. 4 cm	1128-31
55 942	Einzelne Plakette aus 55941	
55 943	Bienenkönigin, Platten einer Plakettenkette, Höhe ca. 4cm	1118/19
55 944	Sphinx und Menschenköpfe, Platten einer Plakettenkette, Höhe ca. 4 cm	1108/09
55 945	Kenauren halten totes Wild, Platten einer Plakettenkette, Höhe 7 cm	1115-17
55 946	Plakettenkette mit Köpfen, Höhe ca. 2 cm ohne Kugeln	1105
55 970	Ohringe, Höhe ca. 4,5 cm	1666/67

LOUVRE, PARIS

SKULPTUREN

56 021	Stehende weibliche Gestalt, sogenannte Statuette von Auxerre, Kalkstein, Höhe 65 cm, um 650,	3098
56 022	Kopf eines Reiters, sogenannt Rampin, von der Akropolis von Athen, Parischer Marmor, Höhe 29 cm, um 560	3104
56 024	Apoll von Piombino, Vorderansicht, Bronze, Höhe 115 cm, 1. Hälfte 5.	2

	Jhdt.	
56 025	Seitenansicht von 56024	
56 026	Schrägansicht von 56024	
56 027	Metope vom Zeustempel von Olympia, Herakles bezwingt den kretischen Stier, Marmor, um 460	716
56 029	Mädchen v. d. Spitze des Panathenäenfestzuges, Friesplatte v. Ostfries des Parthenon, Marmor um 440	
56 030	Detail aus 56029	
56 031	Metope vom Parthenon, Kentaur und Lapith, Marmor, um 440	
56 032	Torso des Apoll, vom Theater von Milet, Vorderansicht, ca. um 500	2792
56 033	Seitenansicht von 56032	
56 034	Ruhende Frauengestalt, sogenannte Suppliante Barberini, Marmor, 5. Jhdt.	3433
56 035	Antike Kopie der Athena Parthenos	91
56 036	Antike Kopie des Alexanderkopfes von Lysippos	
56 037	Nike von Samothrake, Gesamtansicht von links, parischer Marmor, Höhe 245 cm, frühes 2. Jhdt.	2369
56 038	Nike, Detail aus 56037	
56 039	Gesamtansicht der Nike von vorn	
56 040	Nike, Halbseitenansicht von rechts	
56 042	Venus von Melos, Ansicht von vorn, parischer Marmor, Höhe 204 cm, Ende 2. Jhdt.	399/400
56 043	Seitenansicht von 56042	
56 044	Kopf, Detail aus 56043	