

WISSENSCHAFTLICHE FARBDIAPOSITIV

KUNST DES ISLAM



UNI DIA VERLAG

Großhesselohe bei München

Das Uni-Dia Archiv wurde 1957 durch die Münchener Familie Burges ins Leben gerufen. Maria Burges hatte sich auf einer Ägyptenreise für ägyptische Kunst begeistert und ein Ägyptologie-Studium begonnen, wobei sie das Fehlen von gutem Bildmaterial beklagte. Tochter Lissy beendete gerade ihre Ausbildung zur Fotografin. So beschloss Albert Burges, unter der Firma UNI-DIA-VERLAG ein umfassendes Bildarchiv für Universitäten und Schulen aufzubauen.

Zum Team der Familie gehörten Dr. Bruno Sandkühler (Orientalistik) und Frank Teichmann (Ägyptologie). Auf den Arbeitsbereich Ägypten folgten Griechenland, Alt-Iran, Islamische Kunst und Höhlenmalerei.

Auf Initiative von Johannes Burges, dem Inhaber der Firma Hermes Arzneimittel, wird eine repräsentative Auswahl der Kodachrome-Diapositive im Internet zugänglich gemacht.

Die Bilder zur Islamischen Kunst wurden von Lissy Burges, Dr. Bruno und Martin Sandkühler in den Jahren 1960-68 aufgenommen.

ÄGYPTEN

Kairo, allgemeine Übersichten und Ansichten	70 001 – 70 009
Bauten bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts	70 031 – 70 259
Die nördlichen Stadttore und die Nordmauer	70 261 – 70 361
Die Mauern Saladins	70 371 – 70 403
Bahritische Mameluken	70 409 – 70 409
TscherkessenMameluken	70 806 – 71 056
Türkenzeit	71 111 – 71 483

AFGHANISTAN

Herat	71 501 – 71 501
Kandahar	71 601 – 71 601

INDIEN

Dehli	72 021 – 72 110
Agra	72 151 – 72 283
Sikandra	72 291 – 72 297
Fatihpur Sikri	72 351 – 72 354

IRAN

Nordwesten (Hauptroute: Täbriz-Teheran)	73 051 – 73 096
Nordosten (Hauptroute: Teheran-Mesched)	73 131 – 73 221
Süden (Hauptroute: Teheran-Schiraz)	73 301 – 73 522
Südosten (Hauptroute: Kaschan-Zahedan)	73 551 – 73 695

JEMEN

Djibla, Moschee	73 800 – 73 803
-----------------	-----------------

IRAQ

Samarra	74 001 – 74 002
---------	-----------------

JORDANIEN

Jerusalem	76 001 – 76 011
Jericho	76 021 – 76 025

SYRIEN

Damaskus	76 051 – 76 054
----------	-----------------

TÜRKEI

Istanbul	76 531 – 76 531
Ankara	76 901 – 76 902
Sivas	77 100 – 77 102
Ishakpascha Serayi	77 231 – 77 255

ISLAMISCHES MUSEUM KAIRO

Stuckarbeiten	78 001 – 78 030
Fresko	78 039 – 78 039
Buchkunst	78 071 – 78 081
Keramik	78 101 – 78 152
Kairo, Nationalbibliothek (Dâr el Kutub): Miniaturen einer Handschrift des Qazvini	81 001 – 81 054

ÄGYPTEN

Die Anordnung folgt der Chronologie von Creswells Verzeichnis der islamischen Bauten von Kairo (Index to Mohammedan Monuments in Cairo. Survey of Egypt, 1924), die Nummern sind die dort - und auf den Bauten selbst - angegebenen. Im Gegensatz zu der Praxis von Creswell sind jedoch spätere Einbauten beim Hauptbau aufgeführt.

KAIRO, ALLGEMEINE ÜBERSICHTEN UND ANSICHTEN

Der südliche Friedhof von Mokattam aus

- 70 001 Blick nach Süd-West, links die Grabmoschee des Lu´ lu´a - Nr. 515, weitgehend zerstört - dahinter die von Schahin el-Chalwati (Nr. 212), - am rechten Bildrand im Mittelgrund der Schrein des Jahya esch-Schabihi (Nr. 285) vor der Grabkuppel des Imam el- ...
- 70 002 Schrein des Jahya esch-Schabihi, Grabkuppel des Imam el-Layth und Hosch el Pascha, Detail aus 70001
- 70 003 Blick nach Westen Anschluß rechts an 70001. Von der Mitte des rechten Bildrandes zieht sich Saladins Mauer und das Äquadukt (Nr. 78) zu den neuen Wohnblocks über der Bildmitte, davor Grabkuppeln: Nr. 300, 298, 299, 296, 294, 293, 292 und 291. Im Hinter ...
- 70 004 Grab des Abdallah el-Manufi (Nr. 300), Detail aus 70003
- 70 005 Mausoleum des Tankizbugha und eines Unbekannten (Nr. 289 - 299), Detail aus 70003
- 70 006 Blick nach Nordwest und auf die Zitadelle, Anschluß rechts an 70003
- 70 007 Mausoleum des Gani Bek (Nr. 171), rechts davon im Vordergrund die Mausoleen von Sudun Emir Maglis (Nr. 294) und esch-Schabihi (Nr. 296). Detail aus 70006
- 70 008 Mausoleum von Ali Badr ed-Din el-Quarafi (Nr. 292). Minarett und Grab des Qusun und die "Sultaniya" (Nr. 288-89). Detail aus 70006
- 70 009 Die in 70008 sichtbaren von Ost, aus gleicher Höhe (also nicht vom Mokattam aus) gesehen.

BAUTEN BIS ZUR MITTE DES 13. JAHRHUNDERTS

Moschee des Amr ibn el-As

gegr. 641, mehrfach umgebaut, Nr. 319

- 70 031 Fassade von der Straße aus mit Minarett
- 70 032 Überblick über den Hof nach Westen
- 70 033 Sanktuar, Durchblick nach Südwest
- 70 034 Säule an der Südwest-Mauer zwischen Schiff 2 und 3: Kapitell mit alter Kämpferplatte (Holz mit Schnitzwerk) in 70033 im Hintergrund sichtbar.
- 70 035 Wie 70034, Säule zwischen Schiff 1 und 2
- 70 036 Wie 70035, aber senkrecht zur Wand gesehen
- 70 040 Mihrab von 1303 an der Nordwest-Fassade der Moschee

Moschee des Ahmed ibn Tulun

876 - 79 n. Chr., Nr. 220

- 70 051 Gesamtansicht von der Zitadelle aus
- 70 052 Überblick vom Minarett aus nach Südwest
- 70 053 Ziyada, östliche Außenmauer
- 70 054 Ziyada, Nordost-Trakt von Südwest

Sanktuar

- 70 055 1. Schiff von Nordost
- 70 056 2. Schiff von Nordost
- 70 057 3. Schiff von Nordost
- 70 058 4. Schiff von Nordost
- 70 059 5. Schiff von Nordost mit Mimbar
- 70 060 Durchblick zur Ostecke des Hofes
- 70 061 Mihrab von el-Afdal (1094 n. Chr.)
- 70 062 Blick zur Decke über Bogen 4 von Westen (1.Schiff) mit einem Abschnitt des geschnitzten kufischen Koranfrieses
- 70 063 Fenster der Südwest-Wand von innen
- 70 064 Gründungsinschrift mit dem Datum der Bauvollendung
- #### Nordost-Liwan
- 70 065 Durchblick von Südost
- #### Nordost-Liwan, Fassade
- 70 066 6.-8. Boden von Südwest, vom Hof aus gesehen
- 70 067 Aufriß am 7. Bogen, Detail aus 70066
- 70 068 Fensterchen mit Zierrosetten zwischen Bogen 1 und 2
- 70 069 wie 70068, zw. Bogen 2 und 3
- 70 070 wie 70068, zw. Bogen 5 und 6
- 70 071 wie 70068, zw. Bogen 8 und 9, mit Zierfries
- 70 072 wie 70071, zw. Bogen 9 und 10
- 70 073 wie 70071, zw. Bogen 10 und 11
- 70 074 Kapitell und Zierfries zw. Bogen 10 und 11, Anschluß unten an 70073
- 70 075 Kapitell links an Bogen 11, Detail aus 70074
- 70 076 wie 70071, zwischen Bogen 11 und 12
- 70 077 Säule rechts an Bogen 11
- 70 078 Kapitell links an Bogen 12
- 70 079 Pfeiler mit Fensterchen von innen
- #### Südwest-Liwan
- 70 080 2. Bogen von Südost mit Ornamenten, vom Hof aus
- 70 081 2. Bogen, Detail zu 70080
- 70 082 3. Bogen, sonst wie 70080
- 70 083 3. Bogen, Detail zu 70082
- 70 084 4. Bogen, wie 70080
- 70 085 4. Bogen, Detail zu 70084
- 70 086 5. Bogen mit Ornamenten und Kapitellen
- 70 087 8. Bogen wie 70086
- 70 088 9. Bogen wie 70086
- 70 089 10. Bogen wie 70086
- 70 090 11. Bogen wie 70086
- 70 091 12. Bogen wie 70086
- 70 092 13. Bogen, Ornamentgurt von unten gesehen
- #### Nordwest-Liwan
- 70 093 Blick an der Fassade entlang von Südwest und Nordost
- 70 094 Pfeiler innen am Zusammenstoß von Südwest- und Nordost-Liwan
- 70 095 1. Bogen von Südwest, Ornamente
- 70 096 2. Bogen, Ornamente und Kapitelle
- 70 097 3. Bogen wie 70096

- 70 098 4. Bogen wie 70096
 70 099 5. Bogen wie 70069
 70 100 6. Bogen wie 70096
 70 101 Fassade, Bogen 5-8 mit Minarett
 70 102 Rosetten am oberen Rand der Fassade
- Minarett, Dach und Hof**
- 70 103 Das Minarett von Osten (vgl. Samarra 74011)
 70 104 Nord-Ecke der Dachterrasse mit Zierbrüstung
 70 105 Überblick über den Hof nach Westen
- Moschee Al-Azhar**
 970 - 71 n. Chr., Nr. 97, vielfache Erweiterungen und Umbauten
- 70 151 Nordwest-Fassade über den Platz hinweg gesehen
- Hof und Arkaden**
- 70 152 Übersicht vom Minarett aus zur Nordecke
 70 153 Übersicht aus der Südecke
 70 154 Nordecke, Detail aus 70153
 70 155 Nordost-Fassade, 3.-4. Bogen von Westen
 70 156 Südost-Arkade nach Südwest mit Ornamenten am Bogen rechts vom Sanktuar-Eingang
 70 157 Kuppel vor dem Eingang zum Sanktuar
 70 158 Eingang zum Sanktuar, von außen
 70 159 Zierfenster über dem Eingang zum Sanktuar
 70 160 Zierfenster an der Innenseite der Fassade vor dem Sanktuar-Eingang
 70 161 Schriftfries und Ornamente, Anschluß unten an 70160
 70 162 Nordwest-Arkade von Südost
- Sanktuar**
- 70 163 Fassade und Dach vom Minarett aus
 70 164 Innenraum, Durchblick nach Südost
 70 165 Blick vom Eingang zum Mihrab des Gohar
 70 166 Mihrab des Gohar
 70 186 Blick vom Dach des Sanktuars nach Westen, links die alte Mihrabkuppel, rechts davon die Kuppel über dem Eingang (vergleiche 70157), im Hintergrund die Minaretts
- 70 187 Kuppel des Gohar-Mausoleums von 1440 n. Chr.
- Minaretts**
- 70 188 Minarett des Qait Bey, unterer Abschnitt (Gesamtbild in 70186)
 70 189 Umgang mit Balustrade und Stalaktiten, Detail von 70188
 70 190 Minarett von al-Ghuri, unterer Teil (Vergleich 70186)
 70 191 Umgang mit Stalaktiten, Detail aus 70190
- Nebengebäude**
- 70 192 Madrasa et -Taibarsiya, Mihrab von 1309
- Al-Hakim-Moschee**
 990-1013 n. Chr., Nr. 15
- 70 211 Zierarkaden links vor dem Eingang
 70 212 Außenmauer am südlichen Minarett
 70 213 Schriftband, Detail aus 70212
 70 214 Sanktuar, Bogenreihen und Zentralschiff von Nordost
 70 215 Koranfries an der Südwest-Seite des Zentralschiffs (1. Bogen vom Hof

aus)

- 70 216 wie 70215, 2. Bogen
 70 217 wie 70215, 3. Bogen
 70 218 Inschriftfries über den Bögen der Südwest-Hälfte des Sanktuars
 70 219 Das nördliche Minarett von der Mauer aus nach Nordwest
 70 220 Nordminarett mit Stadtmauer von Osten
- Al-Giyuschi-Moschee**
 1085 n. Chr., Nr. 304
- 70 251 Die Moschee am Rande des Mokattam-Absturzes von Nordwest
 70 252 Die Moschee von der Wüste aus (von Südost)
 70 253 Die Moschee von Südost, Detail aus 70252
 70 254 Minarett von Südost
 70 255 Kuppel von Südost
 70 257 Innenhof und Sanktuar von Nordost, Querformat mit Wandnische und Durchgang zum Mausoleum
 70 258 Mihrab-Wand mit Zierfries und Kuppelansatz
 70 259 Mihrab-Wand und Zierfries

DIE NÖRDLICHEN STADTTÖRE UND DIE NORDMAUER

1087 n. Chr., Nr. 6-7-352

Bab al Futuh

- 70 261 Das Tor im Mauerzug von Osten
 70 262 Innenseite von Westen
 70 263 Mittelstück des Obergeschosses von Innen nach Nordwest
 70 264 Gewölbter Raum im westlichen Torturm
 70 265 Gewölbter Raum im westlichen Torturm

Bab an-Nasr

- 70 271 Das Tor im Mauerzug von Osten
 70 272 Tor von Osten, Detail aus 70271
 70 273 Obergeschoß von Südost

Nordmauer

- 70 280 Trakt zwischen den Nordtoren, von Osten
 70 281 Blick vom Nord-Minarett der Hakim-Moschee auf die Mauer nach Südost

Bab Zuwêla

- 1092 n. Chr., Nr. 199
 70 285 Gesamtansicht von Süden

A-Aqmar-Moschee

- 1125 n. Chr., Nr. 33
 70 301 West-Fassade

Al-Huseini-Moschee

- 1154 n. Chr., Nr. 28
 70 331 Minarett und Oberteil des Tores von Süden während der Bauarbeiten 1963

Moschee des Salih Talā'î

- 1160 n. Chr., Nr. 116
 70 351 Nordwest-Fassade mit Narthex
 70 352 Nordost-Fassade
 70 355 Hof, Ecksäule der Nord-Ecke, Kapitell mit Kämpfer und Verstrebung
 70 356 Nordost-Liwan, 2. Säule von Nordost, wie 70355

- 70 357 wie 70356, 3. Säule
 70 358 Sanktuar-Fassade, 2. Säule von NO, wie 70355 ff., im Hintergrund Schriftbänder
 70 359 wie 70358, 2. Säule der 2. Reihe mit Schriftfries am Bogenansatz
 70 360 Sanktuar, Bogenspitze über der Mittelachse, 2. Reihe von außen, Schriftfries und Zierfenster
 70 361 Bogenansätze mit Schriftfries und Medaillons, Anschluß rechts an 360, vgl. auch Fenster (78041) im Islamischen Museum

DIE MAUERN SALADINS

1171-93 n. Chr., Nr. 307, 352 usw.

Burg ez-Zafar und anschließende Mauer

- 70 371 Mauerzug von innen, im Hintergrund der Eckturm
 70 372 Mauerzug von außen
 70 373 Ausfalltor am 3. Turm südlich des Burg ez-Zafar
 70 374 Eingang in der Nordmauer neben Burg ez-Zafar

Zitadelle

- 70 381 Übersicht vom Mokattam
 70 382 Mauerzug von der Südost-Ecke nach Norden mit Burg al-Muqusar, Südturm des Qurafa-Tores und Burg al-Ramla
 70 383 Burg al-Ramla und Burg al-Haddād von Südost

Medrese und Mausoleum von es-Salih Negm ad-din Ayyub

1243-50 n. Chr., Nr. 38

- 70 401 Nordwest-Tor von außen
 70 402 Zierfeld an einem Fenster der Nordwest-Wand
 70 403 Minarett von Südwest

BAHRITISCHE MAMELUKEN

- 70 409 Minarett der Zawiya el-Hunūd von Westen, (1260 n. Chr., Nr. 237)
Bauten von az-Zahir Baibars
 1262-69 n. Chr., Nr. 37 und 1
 70 410 Verzierter Türsturz an der Ruine der Zahir-Medrasa von Südwest
 70 411 Moschee des Zahir, südöstliche Außenmauer von Nordost
 70 412 südöstliche Außenmauer beim 3. Fenster von Nordost
 70 413 südöstliche Außenmauer beim 4. Fenster von Nordost (Fenstergitter erhalten)
 70 414 Tor in der Südwest-Mauer von Süden
 70 415 Tor in der Südwest-Mauer, frontal im Mauerzug
 70 416 Nordwest-Mauer mit Torturm von Nordwest
 70 417 Ostecke von innen (während der Bauarbeiten 1963)
 70 418 Nordost-Mauer, 2. Fenster von Südost, Gitter und Fries von innen
 70 419 wie 70418, 3. Fenster
 70 420 wie 70418, 5. Fenster
 70 421 Südost-Mauer, Nordost-Hälfte von innen (während der Restauration 1963)
 70 422 Südost-Mauer, 1. Fenster von Nordost, Schrift- und Zierleiste von innen
 70 423 wie 70422, 2. Fenster
 70 424 wie 70422, 3. Fenster
 70 425 wie 70422, 4. Fenster mit Fenstergitter

- 70 426 wie 70422, 5. Fenster
 70 427 wie 70422, 6. Fenster
 70 428 Schrift- und Zierfries zwischen Fenster 4 und 5
 70 429 Schrift- und Zierfries zwischen Fenster 5 und 6

Moschee und Mausoleum von al-Mansur Qala'un

1284-85 n. Chr., Nr. 43

- 70 440 Fassadenausschnitt, Minarett und Kuppel von Westen
 70 441 Fassade, Nordteil von Westen
 70 442 2 Bögen der Fassade, Detetail aus 70441
 70 443 Minarett von Südost, im Hintergrund Minarett von en-Nasir (Nr. 44)
 70 444 Oberteil des Minaretts, Detail aus 70443
 70 445 Unterteil des Minaretts, Detail aus 70443
 70 449 Mausoleum, Norwest-Fassade vom Vorhof aus

Moschee von an-Nasir Mohammed

1295-1304 n. Chr., NR. 44

- 70 461 Portal (ursprünglich an der Kreuzfahrerkirche von Akko)

Moschee von Salsar und Sangar el Gauli

1303-4 n. Chr., Nr. 221

- 70 482 Eingangstor im Nordwest, mit heutigem Straßenniveau
 70 483 Minarett und Südost-Kuppel von Nordost
 70 484 Basis des Minaretts und 3 Kuppeln von Nordost
 70 490 Linker (Nordwest) Bogen der Hoffassade, Detail aus 70489
 70 491 Linkes Ziergitter des linken Bogens, Detail aus 70490
 70 492 Rechtes Ziergitter des linken Bogens, Detail aus 70491
 70 493 Linkes Ziergitter des mittleren Bogens
 70 494 Rechtes Ziergitter des mittleren Bogens
 70 495 Die beiden Ziergitter des rechten Bogens
 70 496 Inschriftband an der Südost-Seite des Hofes

Khanqa Beibars al-Gaschanqir

1306-10 n. Chr., Nr. 32

- 70 501 Fassade, Minarett und Kuppel von Südwest

Mausoleum des Ali Badr ad-Din el-Qarafi

Überblick siehe 70008-009

Moschee von an-Nasir Muhammad

1335 n. Chr., Nr. 143

- 70 550 Fassade mit Nordwest-Minarett von Westen
 70 551 Blick aus der Süd-Ecke auf das Sanktuar mit Nord-Minarett und Kuppel
 70 553 Sanktuar nach Nordost
 70 554 Nord-Ecke des Hofes
 70 555 Kapitell am Mittelbogen des Nordwest-Liwāns
 70 556 Südwest-Minarett vom Hof aus

Mausoleum des Qusun

1335-36 n. Chr., Nr. 290-91

Überblick siehe 70008-009

Moschee des Altunbugha al-Maridani

1339-40 n. Chr., Nr. 120

- 70 593 Hof und Fassade des Sanktuars vo Nordwest

Wekala des Qusun

vor 1341 n. Chr., Nr. 11

- 70 601 Fassade von Ost
 70 602 Eingang, Detail aus 70601
Moschee Aslam as-Silahdar
 1344-45 n. Chr., Nr. 112
 70 605 Fassade und Minarett von Südwest
Moschee des Ibrahim Agha Mustahfizan
 Aqsunqur-Moschee, Blaue Moschee, 1346-47 n. Chr. Nr. 123
 70 611 Fassade von SW
 70 612 Hof und Sanktuar von Westen
Sarghatmisch-Moschee
 1356 n. Chr., Nr. 218
 70 681 Minarett durch eine der Zinnen der Ibn Tulun-Moschee gesehen
 70 682 Westkuppel von der Ibn Tulun-Moschee aus
Moschee des Sultan Hassan
 1356-62 n. Chr., Nr. 133
 70 690 Gesamtansicht von der Zitadelle aus (von Südost)
 70 692 Das Südminarett von Südost
 70 693 Fenster in der Südwest-Fassade des Mausoleums
 70 694 Zierrose aus polychromem Stein, links von 70693
 70 695 Halbsäule an der Südecke des Mausoleums, Menschen als Maßstab
 70 697 Eingesetzter Zierpfeiler am Portal links, wohl aus einer Kreuzfahrerkirche mit Darstellung des Felsendoms und der Grabeskirche in Jerusalem sowie der Geburtskirche in Bethlehem (nach Creswell)
 70 698 Hof mit Waschbrunnen und Nordost-Liwan
 70 699 Hof mit Waschbrunnen und Südost-Liwan (Sanktuar)
 70 700 Koranfries an der Südost-Wand des Hofes (Nordost-Abschnitt)
 70 701 Boden und Südwest-Wand des Hofes (Türfeld im Südost-Abschnitt)
 70 702 wie 70701, Türfeld im Nordost-Abschnitt der Südwest-Wand (Eingangstür)
 70 703 Sanktuar mit Mihrab, Minbar und Dikka
 70 704 Mihrabwand mit Durchgang zum Mausoleum
 70 705 Mihrab, Detail aus 70704
Mausoleum von Yunis ad-Dawadar
 1382 n. Chr., Nr. 157
 70 791 Gesamtansicht von Südost

TSCHERKESENMAMELUKEN

- Sultan Barquq-Moschee**
 1384-86 n. Chr., Nr. 187
 70 806 Minarett, Kuppel und Oberteil der Fassade von Südost
Chanqa des Farag ibn Barquq
 1400-1411 n. Chr., Nr. 149
 70 821 Gesamtansicht von Südwest
 70 822 Gesamtansicht von Westen (am Abend)
 70 824 Heutiger Eingang und Loggia an der Südwest-Ecke
 70 825 Fassade mit Sibil und Loggia, Detail aus 70824
 70 826 Eingang mit Treppe und Stalaktitengewölbe, Detail aus 70824
 70 827 Korridor zum Hof
 70 829 Nordkuppel
 70 831 Nordminarett, untere Hälfte

- 70 832 Nordecke des Hofes, Bogen und Türfeld der Nordwest-Fassade
 70 833 Nordecke des Hofes, Bogen und Türfeld der Nordost-Fassade,
 70 835 Minbar des Qaitbey (1483)
 70 836 Ornament an der Seitenwange des Minbar, Detail aus 70835
 70 837 Hölzernes Ziergitter am Südwest-Ende des Sanktuars (Durchgang zum Mausoleum der Töchter Farags)
 70 838 Nördliches Mausoleum, Südost-Wand mit den Gräbern von Barquq und Farag
 70 839 Kuppel über dem Nordmausoleum, von innen gesehen
 70 840 Südost-Fassade des Nordmausoleums mit Kuppel von Süden
 70 841 Südost-Fassade des Südmausoleums mit Kuppel von Südost
Zawiya Farag ibn Barquq
 1408 n. Chr., Nr. 203
 70 851 Südost-Fassade
Sultan Muayyad-Moschee
 1415-20 n. Chr., Nr. 190
 70 861 Hof, Fassade des Sanktuars und Kuppel von Westen
 70 862 Wand mit Mihrab und Zierwerk am Nordost-Ende der Fassade des Sanktuars (bzw. des Eingangskorridors)
Moschee des al-Aschraf Barsbey
 1425 n. Chr., Nr. 175
 70 871 Fassade von Nordwest
Mausoleum von Gani Bek al Aschrafi
 vor 1427 n. Chr., Nr. 122
 70 881 Gesamtansicht von Südwest
Mausoleum des al-Aschraf Barsbey
 1432 n. Chr., Nr. 121
 70 891 Fassade von Nordwest
 70 892 Sanktuar von Südost
Mausoleum von Chadidja, Aschrafs Mutter
 ca. 1430-40 n. Chr., Nr. 106
 70 894 Kuppel von Südost
Grabmoschee von Sultan Inal
 1451-56 n. Chr., Nr. 158
 70 911 Südost-Fassade und Minarett von Südosten
 70 912 Mausoleum von Südost, Detail aus 70911
Grab von Barsbay al-Bagasi
 1456 n. Chr., Nr.124
 70 921 Kuppel und Umfassungsmauern von Osten
Grabmoschee des Qaitbey
 1472-74 n. Chr., Nr. 99
 70 961 Sanktuar, Durchblick nach Norden
 70 962 Sanktuar nach Nordost
 70 963 Kuppel über dem Sanktuar
 70 964 Mihrab und Minbar
 70 965 Mausoleum, Südost-Wand mit Mihrab und Grab
Moschee Abu Horeiba
 Qaqmas al-Ishaqi, 1480-81 n. Chr., Nr. 114
 71 001 Innenraum nach Südost

- Mausoleum von Qansuh Abu Sa'id**
1499 n. Chr., Nr. 164
71 021 Gesamtansicht von Südwest
- Chairbak-Moschee**
1502 n. Chr., Nr. 248
71 023 Gesamtansicht von Süden
- Chanqa und Mausoleum des Qurqumas**
1506-7 n. Chr., Nr. 162
71 040 Gesamtansicht von Osten
71 041 Mausoleum von Süden, im Hintergrund Grabmoschee des Inal
- Grab des Asfur**
1506 n. Chr., Nr. 132
71 048 Gesamtansicht von Nordwest
- Aquädukt des Ghuri**
1506-8 n. Chr., Nr. 78
71 049 Ende am Nil (Fumm el Chalig)
71 050 Bögen unweit des Nil
71 051 Übersicht über einen Trakt am Westende
- Wekala des Ghuri (al-Qutn)**
1511 n. Chr., Nr. 54
71 056 Teil der Fassade mit Tor

TÜRKENZEIT

- Sibil Kuttab der Chusru Pascha**
1535 n. Chr., Nr. 52
71 111 Ansicht von Westen
- Grabmoschee des Schahin al Chalawati**
1538 n. Chr., Nr. 212
71 112 Gesamtansicht vom Mokattam aus (vgl. 70001)
- Grabbau des Emir Suleyman**
1544 n. Chr., Nr. 124
71 120 Ansicht von Süden
- Kirdleya-Haus**
1631 n. Chr., Nr. 321
71 194 Nordost-Fassade mit Maschrabiyas
- Sihaymi-Haus**
1648-1796 n. Chr., Nr. 339
71 211 Hof nach Süden (zum Eingang) gesehen
71 212 Selamlük (Empfangssalon)
- Zitadelle, moderner Teil**
1754 und ff., Nr. 555
71 341 Mauer mit Bab al'Azab vom Platz aus nach Südost (links vom Tor das Minarett der Ahmed Kathkuda-Moschee von 1697, oben rechts die Mohammed-Ali-Moschee)
71 342 Mauer von Südost aus der Wüste mit Mohammed-Ali-Moschee und Kuppel der en-Nasir-Moschee
- Moschee des Mohammed Abu adh-Dhahab**
1774 n. Chr., Nr. 98
71 361 Kuppel und Minarett von der Azhar-Moschee aus

- Mohammed-Ali-Moschee**
1848 n. Chr., Nr. 503
71 481 Gesamtansicht von Südost
71 482 Sanktuar (ohne Kuppel) von Südwest
71 483 Sanktuar mit Kuppelansatz nach Süden

AFGHANISTAN

HERAT

- 71 501 Die Stadt von Norden
- Medrese Musi' Allah**
71 511 Gesamtansicht von Süden
71 512 Drei Minaretts von Süden
71 513 Minarett von Südost
71 514 Rippenkuppel über dem Grab der Goharschad (Schiegertochter Timurs)
71 515 Freitagsmoschee, Fassade
- Masdjid-e Djuma**
erneuert 1945-60
71 531 Fassade, Gesamtansicht
71 532 Fassade des Hauptiwans, linker Teil
71 533 Südost-Seite des Hofes
71 534 Verzierter Bronzekessel, aus dem am Geburtstag des Propheten Zuckersirup an die Armen ausgegeben wird
71 535 Nordwest-Fassade von außen
71 536 Südwest-Seite des Hofes, Fassade des Hauptiwans, mittlerer und rechter Teil
71 537 Zierfliesenverkleidung eines Minaretts, Detail
71 538 Durchgang in der West-Ecke des Hofes
71 539 Nordwest-Seite des Hofes
71 540 Nordost-Seite, davor freistehend Mihrab und Mimbar
71 541 Kleiner Mihrab (Höhe ca. 35 cm) im Westtrakt (Rest der Moschee des 12. Jahrhunderts n. Chr.)
71 551 Friedhofsmoschee vor der Stadt, Gesamtansicht
71 552 Gräber vor dem Eingang der Friedhofsmoschee

KANDAHAR

- 71 601 Grab des Ahmed Schah Durani

INDIEN

DEHLI

- Kutub Minar**
72 021 Gesamtansicht von Westen
72 022 Basis mit Inschrift, Menschen als Maßstab
72 023 Detail vom Schaft unterhalb der ersten Galerie
72 024 Detail vom Schaft unterhalb der ersten Galerie, mit Stalaktitenansatz

72 025 Detail vom Schaft mit Zierinschrift
72 026 Detail unterhalb der ersten Galerie
72 027 Moschee Quwwat ul-Islam, Übersicht
72 028 Moschee Quwwat ul-Islam, Hof
72 029 Moschee Quwwat ul-Islam, Detail, Ecke mit Halbsäule und Ornamenten
72 030 Grab des Iltutmisch, Eingang
72 031 Mihrab im Grabmal des Iltutmisch
72 032 Sarkophag des Iltutmisch
72 033 Grab des Iltutmisch, Detail vom Innenraum, obere Hälfte der Nordwest-Wand
72 034 Detail wie 72033, aber Nordwest-Ecke
72 035 Alai-Darwasa im Bezirk des Qutub Minar
72 036 Alai-Darwasa, Detail, Tordurchgang mit Menschen als Maßstab
72 037 Grab des Imam Zamin am Alai-Tor
72 038 Grab des Djamali (Schech Fazl'ullah), Gesamtansicht
72 039 Grab des Djamali (Schech Fazl'ullah), Südwest-Ecke
72 040 -, Südwest-Ecke, Zwickel und E425
72 041 -, Südost-Ecke
72 042 -, Südost-Ecke, Zwickel
72 043 -, Mihrab
72 044 -, Nordwest-Zwickel
72 045 -, Nordost-Zwickel
72 046 -, Ostwand
72 047 -, Decke
72 048 Grab des Tughlak, Gesamtansicht
72 049 -, Nordost-Ansicht mit Eingang
72 050 -, Grabmoschee
72 051 -, Lodi-Grab (Bara Gumbad)
72 052 Bara Gumbad-Moschee, Gesamtansicht
72 053 -, Mitteltrakt
72 054 -, Seitenbogen, Detail
72 055 Lodi-Grab: Grab des Schihad du-Din Taj Khan
72 056 -, Grab des Muhammed Syid, Gesamtansicht
72 057 Purana Qila, Scher Schah-Moschee, Westfassade
72 058 -, Mittelteil, Ostfront
72 059 Grab des Isa Khan, Gesamtansicht von Westen

Alt-Dehli

72 071 Grabmal Humayuns, Gesamtansicht vom Eingangstor aus
72 072 Grabmal Humayuns, Mittelteil, Rückseite
72 073 Grab des Fahim Khan und Grab von Humayuns Barbier

Fort

72 081 Delhi-Tor im Mauerzug
72 082 Lahore-Tor
72 083 Khas Mahal, Außenfront
72 084 Khas Mahal, Vorhalle
72 085 Khas Mahal, Durchblick im Innern (Waage der Gerechtigkeit)
72 086 Khas Mahal, Blick zur Perlmoschee
72 087 Perlmoschee, Gesamtansicht von Nordost

72 088 Perlmoschee, Blick auf die östliche Wand des Hofes
72 089 Djama-Moschee, Gesamtansicht von Osten
72 090 Djama-Moschee, Osteingang
72 091 Djama-Moschee, Nordflügel des Hofes von außen
72 092 Djama-Moschee, Hof und Haupttrakt von Osten
72 093 Djama-Moschee, Haupttrakt, Mittelteil von Osten

Gräber von Sfdar Djang

72 101 Grab des Khanan Khan, Gesamtansicht von Süden
72 102 Grab des Safdar Djang, Blick durch den Eingang nach Westen
72 103 Grab des Safdar Djang, Ost-Fassade
72 104 Mittelbogen, Detail aus 72103
72 105 Blick in die Stalaktitenwölbung des Mittelbogens, Detail aus 72104
72 106 Mittelkuppel, Detail aus 72103
72 107 Nördlicher Eckturm der Ost-Fassade, Detail aus 72103
72 108 Pavillon auf dem Eckturm, Detail aus 72107
72 109 Grab des Safdar Djang, Waschteich im Hof der Arbeiterinnen
72 110 Grab des Safdar Djang, kleine Moschee

AGRA

Fort

72 151 Lahore-Tor
72 152 Lahore-Tor, Fassade der inneren Pforte
72 153 Fassade am Durchgang zum Innenhof
72 154 Aufgang
72 155 Diwan-i-Âm, Blick zur Moschee
72 156 Diwan-i-Âm, Gesamtansicht
72 157 Diwan-i-Âm, Vorderfront mit Säulen
72 158 Eingang zum Mina-Bazar
72 159 Südost-Minarett der Perlmoschee vom Mina-Bazar aus

Perlmoschee im Fort
vgl. 72087/088

72 160 Fassade des Haupttraktes
72 161 Durchblick im Haupttrakt
72 162 Durchblick im Haupttrakt (erste Arkadenreihe)
72 163 Marmorgitter, Detail aus 72162
72 164 Fassade des Haupttraktes und Ansatz des rechten Seitenflügels
72 165 Hof, Nordost-Ecke
72 166 Arkadengang der Ost-Seite von innen
72 167 Blick zu Ost-Trakt

Diwan-i-Khas

72 168 Gesamtansicht von Nordwest
72 169 Durchblick nach Nordwest
72 170 Säulenbasen, Detail mit Pietradura-Arbeiten
72 171 Nische mit Marmorverkleidung
72 172 Vorgemach des Jasmin-Turmes von außen
72 173 Säule mit Pietradura-Arbeit, Detail aus 72172
72 174 Vorgemach des Jasmin-Turmes, Springbrunnenbecken

Jasmin-Turm

- 72 175 Gesamtansicht von Süden
- 72 176 Oberteil von Süden, Detail aus 72175
- 72 177 Pavillon, Detail aus 72176
- 72 178 Detail mit Marmorbrüstung
- 72 179 Brüstung und Durchblick zum Ufer des Djamna
- 72 180 Fenstergitter und Blick zum Tadj Mahal
- 72 181 Khas Mahal, Gesamtansicht
- 72 182 Khas Mahal, nördlicher Seitenflügel
- 72 183 Khas Mahal, südlicher Seitenflügel
- 72 184 Blick in den Anguri Bhavan
- Djahangiri Mahal**
- 72 185 Außenfront vom Hof aus
- 72 186 Innenhof, Nordwest-Ecke
- 72 187 Innenhof, Süd-Seite
- 72 188 Innenhof, Ost-Seite
- 72 189 Außenhof, Fluß-Seite, Übersicht
- 72 190 Außenhof
- 72 191 Außenhof, West-Seite
- 72 192 Pforte mit Ornamenten im Außenhof
- 72 193 Pforte mit Ornamenten, ähnlich wie 72192
- 72 194 Blendfenster, Anschluß rechts an 72193
- 72 195 Blendfenster, ähnlich wie 72194
- 72 196 Mittelfeld eines Blendfensters, ähnlich wie 72195
- 72 197 Dachpavillon
- 72 198 Blick von oben auf die Außenfront (Fluß-Seite) mit Nord-Turm
- 72 199 Blick von unten entlang der Außenfront
- 72 200 Außenturm, oberer Pavillon
- 72 201 Südlicher Außenturm, Flußfront
- 72 202 Blick auf die Außenwerke
- 72 203 Flußfront, Gesamtansicht
- Tadj Mahal**
- 72 251 Eingangstor, Gesamtansicht vom Hof aus
- 72 252 Pietradura-Arbeit am Eingangstor
- 72 253 Eingangstor vom Grabbezirk aus
- 72 254 Tadj Mahal vom Eingangstor aus
- 72 255 Mittelteil, Detail aus 72254
- 72 256 Gäste-Pavillon
- 72 257 Gesamtansicht von Nordwest (von jenseits des Djamna)
- Grabmal des Itimad-ud-Daula**
- 72 281 Gesamtansicht
- 72 282 Pietradura-Arbeit, Detail
- 72 283 Marmornes Fenstergitter

SIKANDRA

- 72 291 Eingangstor
- 72 292 Pforte
- 72 293 Grabmal Akbars, Gesamtansicht
- 72 294 Durchblick durch einen Bogen mit Marmorgitter

- 72 295 Stalaktitenwölbung über dem Eingang
- 72 296 Gewölbescheitel, Detail aus 72295
- 72 297 Marmorgitter im oberen Umgang

FATIH PUR SIKRI

- 72 351 Agra-Tor
- 72 352 Diwan-i-Am, Gesamtansicht
- 72 353 Diwan-i-Am, Sandsteingitter
- 72 354 Sandsteingitter, Detail
- Diwan-i-Khas**
- 72 355 Gesamtansicht
- 72 356 Teilansicht
- 72 357 Mittelpfeiler
- 72 358 Blick zum Pandsch-Mahal
- 72 359 Pandsch Mahal vom Mahal-i-Khas aus
- 72 360 Diwan-i-Khas vom Pandsch Mahal aus
- 72 361 Pandsch Mahal, Blick auf den großen Hof von oben
- 72 370 Haus der türkischen Sultane, Säulenfuß
- 72 371 Tor zum Palast des Jodh Bey
- 72 372 Palast des Jodh Bey, Hofpavillon
- 72 373 Haus des Radja Birbal, Gesamtansicht vom Hof aus
- 72 374 Straßendurchblick
- 72 375 Blick zum Elefantenturm
- 72 376 Blick zur Moschee
- Moschee**
- 72 377 Badjahi-Tor von außen
- 72 378 Badjahi-Tor vom Hof aus
- 72 379 Nordtor vom Hof aus
- 72 380 Haupttrakt, Mittelteil vom Hof aus
- 72 381 Seitenpforte im Haupttrakt mit Einlegearbeiten
- 72 382 Einlegearbeiten
- 72 383 Grab des Islam Khan
- 72 384 Grab des Selim Christi
- 72 385 Eingang zum Marmorpavillon
- 72 386 Baland-Tor von außen
- 72 451 Grabbauten bei Aurangabad

IRAN

NORDWESTEN (HAUPTROUTE: TÄBRIZ-TEHERAN)

- Täbriz**
- Blaue Moschee**
- 73 051 Portal
- 73 052 Innenhof
- 73 053 Bogen mit Zierfliesen
- 73 054 Bogen mit Zierfliesen, Detail
- 73 055 Bogen-Zwischenfeld mit Zierfliesen

73 056 Detail aus 73055

Qazvin

73 071 Westiwan, Hof der al-Nabi Moschee

Zendjan

73 081 Gasse mit Kuppel der Medrese

73 082 Hof der Medrese mit Kuppel, Waschteiche

73 083 West-Iwan der Medrese durch die Bäume vom Hof aus

73 084 Iwan-Front und Gewölbeverzierung

Sultanieh

73 091 Schah Chodabânda-Mausoleum von Südost

73 092 Blick in die obere Galerie von unten

73 093 Deckenausschnitt in der Galerie, Stuck- und Ziegelornament

73 094 wie 73093, jedoch weiter südlich

73 095 wie 73093, jedoch weiter nördlich

73 096 Grabmal eines Wesirs südlich vom Ort, Gesamtansicht

NORDOSTEN (HAUPTROUTE: TEHERAN-MESCHED)

Veramin

73 131 Grabturm des Toghrul Begh

Mesdjid-e Djuma

73 135 Ansicht von Nordost

73 136 Haupteingang mit Stalaktitenwölbung

73 137 Wölbung über dem Eingang von unten gesehen

73 138 Westlicher Eingang, Detail mit Stuck- und Ziegelornamenten

73 139 Blick von innen in die Kuppel mit Stuck- und Ziegelornamenten

73 140 Östlicher Umgang im Hof

73 141 Mihrab mit Stuckornamenten

73 142 Mihrab-Bogen, Detail aus 73141

73 143 Bogen-Durchgang

Grabmoschee des Zahia

73 151 Außenansicht

73 152 Stuckornament im Innenraum, Oberteil der linken Wand

73 153 Stuckornament, Anschluß an 73152

73 154 Stuckornament, Detail

Mesched

73 181 Übersicht über den heutigen Bezirk

73 182 Eingang zum heutigen Bezirk

73 183 Kuppeln über dem Grab des Imam Reza

73 184 Blick über die Stadt von Nordwesten

73 194 Masdjid-e Djuma

73 201 Kuppeln über der Moschee der Gohar-Schad

73 211 Medrese Bâlâ-Sar

73 221 Altes Haus in der Stadt

SÜDEN (HAUPTROUTE: TEHERAN-SCHIRAZ)

Qum

73 301 Blick auf den Platz vor dem Heiligtum von Südost, Verkaufsbuden

73 302 Blick auf Kuppeln und Minarets des Heiligtums von Süden

73 303 Goldene Kuppel und zwei Minarets, Detail aus 73302

73 304 Blick auf Kuppeln und Minarets von Westen

73 305 Portal an der Südwest-Ecke des Heiligtums

73 306 Portalseite rechts, Detail aus 73305

73 307 Innenhof mit Iwan-Fassade von Süden

73 319 Türbe am südöstlich Stadtrand mit achteckigem Spitzdach

73 320 Goldene Kuppel der Fatima-Moschee

Isfahan

73 331 Übersicht über die Stadt vom Minarett des Masdjid-e Djuma, im Vorder- und Mittelgrund Harun Velayet und die Basarkuppeln, rechts vom Minarett die Kuppel der Schech Lutf'ullah-Moschee, direkt dahinter die Schah-Moschee, weiter rechts der Ali-Kapu-Pavillon ...

73 332 Meidan-e Schah, westliche Hälfte vom Minarett der Masdjid-e Schah, links der Ali-Kapu-Pavillon

73 333 Meidan-e Schah, östliche Hälfte mit Schech Lutf'ullah-Moschee

Masdjid-e Schah (Königsmoschee):

73 341 Ansicht von Westen über die Dächer

73 342 Ansicht von Norden mit Südwest-Ecke des Meidan

73 343 Nordfassade mit Portal, vom Meidan aus

73 344 Westliches Minarett, Oberteil

73 345 Östliches Minarett, Oberteil vom westlichen Minarett aus. Im Hintergrund Masdjid-e Djuma

73 346 Eingang mit Zierfliesen und Steinbänken

73 347 Bogengang rechts hinter dem Eingang

73 348 Zierfries mit Schriftornament in einem Bogen (in 73347 hinten)

73 349 Arkaden an der Nordost-Seite des Hofes

73 350 Südwest-Fassade des Hauptliwan, Mittelteil von Nordost

73 351 Blick in die Wölbung des Mittelteils, Detail aus 73350

73 352 Südwest-Fassade des Mittelteils, Bogen des südöstlichen Teils links von 73351

73 353 Südwest-Fassade des Hauptliwan, Mittel- und Westteil mit Kuppel

73 354 Detail vom Tambour der Kuppel: Zierschrift und Fenster

73 355 Inneres des Hauptliwan: Westteil nach Norden

73 356 Gewölbe des Innenraums, Ergänzung zu 73355

73 357 Hauptliwan, Kuppel von innen

73 358 Südost-Iwan, Oberteil der Hoffassade

73 359 Nord-Liwan, Hoffassade

73 360 Nord-Liwan, Ornamentfeld

Ali-Kapu-Pavillon

73 381 Blick über den Meidan zum Pavillon

73 382 Fassade von Osten

73 383 Innenpartie mit Nischen und Dekoration

73 384 Innendekoration, Bogenfeld

73 385 Innendekoration

73 386 Innendekoration, Blendfeld mit Blumen

73 387 Innendekoration

73 388 Innendekoration, Arkadenfeld mit Vögeln

- 73 389 Brunnenraum
Schech Lutf'ullah-Moschee
73 391 Gesamtbild von Westen, Eingang
73 392 Kuppel von Südwesten, durch die Zweige der Meidan-Bäume gesehen
73 401 Harun Velayet, Oberteil der Fassade von Osten
73 405 Grabmal des Imamzadeh Djaafar von Südwest
73 406 Imamzadeh Isma'il-Moschee, Hof und Kuppel
73 407 Imamzadeh Isma'il-Moschee, Kuppel von Südwest
Masdjid-e Djuma (Freitagsmoschee)
73 411 Gesamtansicht über die Dächer von Westen (vom Darb-e Imam aus)
73 412 Eingang im Osten
73 413 Durchblick in der Halle zwischen Eingang und Hof
73 414 Mihrab des 14. Jahrhunderts im Eingangskorridor links
73 415 Gewölbe über dem Südwest-Iwan von innen
73 416 Hauptkuppel von innen
73 418 Gewölbedetail
73 419 Blick über den Hof auf die Fassade des Hauptiwans
73 420 Hauptiwan, Vorhalle
73 421 Hauptiwan, Fassade und Vorhallenwölbung vom Dach aus
73 422 Hauptiwan, Südost-Minarett, Oberteil
73 423 Nordwest-Iwan, Fassade von Südwest
73 424 Nordwest-Iwan, Fassadenrückseite und Wölbung vom Dach aus
73 425 Betsaal des Schah Chodabānda im Nordwest-Trakt
73 426 Mihrab des Chodabānda
73 427 Gipsschnitt-Ornament und Schrift, Detail aus 73426 (Mitte)
73 429 Gipsschnitt-Ornament an einer Halbsäule, Detail aus 73426 (links)
73 430 Gipsschnitt-Ornament, Detail aus 73427 (oben links)
73 431 Nordost-Seite des Hofes aus der Vogelschau
73 432 Nordost-Iwan, Stalaktitenwölbung der Vorhalle
73 433 Nordost-Iwan, Kuppel von innen
73 434 Beteri im Nordost-Liwan
73 435 Südost-Seite, Ausschnitt aus den Arkaden, davor Waschteich
73 436 Südost-Iwan, Fassade von Südwest
Nurieh-Madrassa
73 440 Hof und Kuppel
Darb-e Imam
73 461 Hof mit den beiden Kuppeln
73 462 Schriftfries in Zierfliesen am Tambour der großen Kuppel
73 463 Löwe, Steinplastik vor dem Eingang zur Moschee
73 470 Grabmoschee mit achteckigem Spitzdach
Tschar Bagh-Medrese
73 471 Blick über die Südstadt aus der Vogelschau, vom Minarett der Schah-Moschee nach Westen. In der Mitte die Tschar Bagh-Medrese
73 472 Hauptliwan, Fassade mit Minarett und Kuppel von Norden
73 473 Kuppel von Norden, Detail aus 73472
73 474 Kuppeltambour, Detail (in 73473 verdeckt)
73 475 Fenstergitter aus glasierten Ziegeln, Detail aus 73474
73 476 Hölzernes Fenstergitter am Südwest-Trakt

- 73 477 Eingangsbau vom Hof aus nach Nordwesten
73 478 Hölzernes Fenstergitter im Nordwest-Trakt
73 479 Gruppe von Mullahs im Hof
73 480 Ein Mullah
Tschêl Sutun-Pavillon
73 481 Gesamtansicht mit Teich von Osten
73 482 Gartenfront von Süden
73 483 Wandbemalung, Innenraum, Westseite
73 484 Kuppel von innen
73 485 Seldschukische Tür mit Einlegearbeiten (im Pavillon ausgestellt)
Brücken
73 491 Pol-e Sioseh (Dreiunddreißig-Bogen-Brücke)
73 492 Pol-e Chadju, Gesamtansicht
73 493 Pol-e Chadju, Schleusenkanäle und Stromtreppen
73 494 Pol-e Chadju, "Armenasy!" unter der Brücke
Schiraz
73 501 Überblick durch das nördliche Stadttor
73 502 Masdjid-e Djuma, Hof mit Iwanfassade
73 513 Masdjid-e No (neue Moschee)
73 514 Masdjid-e No, Zwiebelkuppel
73 515 Masdjid-e No, Hof mit Waschteich
73 516 Masdjid-e No, Fassade mit Zwiebelkuppel
Karim-Chan-Pavillon
73 520 Gesamtansicht mit Teich
73 521 Detail vom Innenraum, Gurtbögen mit Stalaktitenwölbungen und gemaltem Rankenwerk
73 522 Wölbungszwickel mit Stalaktiten und gemalten Ranken

SÜDOSTEN (HAUPTROUTE: KASCHAN-ZAHEDAN)

- Kaschan**
73 551 Blick über die Stadt vom Minarett der Masdjid-e Djuma
Masdjid-e Djuma
73 555 Kuppel vom Minarett aus
73 556 Minarett vom Hof aus
73 557 Oberteil des Minarett, Detail aus 73556
73 558 Unterer Iwan (Krypta) von Nordwesten
73 559 Zierfliesen mit ornamentalen Schriftzeichen, Detail vom Hauptiwan
73 560 Zierfliesenmedaillon mit Schriftfeld, Detail vom Hauptiwan
Grabmal des Habib ibn Musa
73 570 Kuppel vom Dach aus
73 571 Spitze des Minarett
73 572 Kampfszene, Fresko im Hauptraum, linkes Bogenfeld
73 573 Kampfszene, Bogenfeld gegenüber dem Eingang
73 574 Huldigungsszene, rechte Wand
73 575 Edeldame mit Kind zu Pferd
73 576 Kenotaph von Schah Abbas I. im westlichen Nebenraum
73 577 Holzgitter

Nain

- 73 581 Blick auf die Altstadt von Westen
- 73 582 Straße mit Blick auf die Kuppel der Masjid-e Djuma
- 73 583 Straße mit Blick auf das Minarett der Masjid-e Djuma

Masjid-e Djuma

- 73 585 Arkadenhalle an der Nordost-Seite des Hofes
- 73 586 SW-Iwan, Blick zum Mihrab
- 73 587 Mihrab
- 73 588 Fries mit Stuckornament und kufischer Inschrift über dem Mihrab, Detail aus 73587
- 73 589 Mihrab, oberes Bogenfeld mit Stuckwerk, Detail aus 73587
- 73 590 Mihrab, mittleres Bogenfeld mit Stuckwerk, Detail aus 73587
- 73 591 Stuckornament mit Bogen vor dem Mihrab
- 73 592 Stuckornament mit linken Zwickel des Bogens vor dem Mihrab, Detail aus 73586

Yäzd

- 73 611 Blick über die Stadt mit Ventilationsschächten, im Hintergrund die Masjid-e Djuma, rechts Vacht-o Saat (73631-34)
- 73 612 Basareingang (Steinfassade)

Masjid-e Djuma

- 73 613 Straßenzug mit Blick auf Eingangsfassade und Kuppel
- 73 614 Eingangsfassade mit Minaretts
- 73 615 Torwölbung, Detail: Stalaktiten mit ornamentalen Inschriften
- 73 616 Torwölbung, Detail: Stalaktiten, im Kreis Namen des Propheten und seiner ersten Gefolgsleute
- 73 617 Zierfliesenfeld über dem Eingang
- 73 618 Zierfliesenster mit ornamentalem Schriftkreis, Detail aus 73617
- 73 619 Zierfliesenfeld an der Eingangsfassade links
- 73 620 Blumenvase, Detail aus 73619
- 73 621 Schriftstern aus Zierfliesen in der Portallaibung
- 73 622 Kuppel

Masjid Vacht-o Saat

- 73 631 Gesamtansicht von der Straße aus nach Südost
- 73 632 Innenraum, Kuppelansatz mit Kufi-Inschriften
- 73 633 Innenraum, kufische Inschriften im Eckfeld
- 73 634 Blick in die Kuppel

Grabmal der Schams ed-Din

- 73 641 Vorhalle und Eingang
- 73 642 Stuckornamente und Koraninschriften

Kerman

- 73 651 Blick über die Stadt
- 73 652 Masjid Basar-e Schah, Fassade vom Basar aus
- 73 653 Überwölbte Basargasse
- 73 654 Gewölbedetail und Zierfliesen im Basar

Masjid-e Djuma

- 73 655 Haupteingang mit Wasserbecken
- 73 656 Stalaktitenwölbung über dem Haupteingang von unten
- 73 657 Nördlicher Seiteneingang, Straßenseite

- 73 661 Fassade mit Ventilationsschacht
- 73 662 Hauptiwan vom Hof aus
- 73 663 Blumenmuster mit Pfauen, Zierfliesenfeld
- 73 664 Blumenständer und Gänse, Zierfliesenfeld
- 73 665 Verkündigungsszene, Zierfliesenfeld
- 73 666 Ali Baba Zaduk (Heiligengrab mit Fliesenkuppel)

Mahan

Grab des Nur ed-Din Nimah Allah

- 73 680 Grabmoschee inmitten von Gärten
- 73 681 Fassade mit Minaretts und Kuppel von Nordost
- 73 682 Beschnittene Holztür zum hinteren Hof (Inschrift: "der hier einging, war erleuchtet")

- 73 683 Ziegelgitterfenster mit Zierfliesen

- 73 684 Basis einer Halbsäule mit Fliesenverkleidung am Eingang zum Mausoleum

Bam

Altstadt

- 73 690 Stadtmauer und Zitadelle vom Fluß aus
- 73 691 Befestigtes Haupttor von außen
- 73 692 Mauerzug mit Türmen
- 73 693 Übersicht über verfallene Häuser und Zitadelle
- 73 694 Hof einer Karawanseraï
- 73 695 Zitadelle aus der Stadt von Südwest gesehen

JEMEN

DJIBLA, MOSCHEE

- 73 800 Außenmauer und Minarett
- 73 801 Innenhof
- 73 802 Innenhof mit Betern
- 73 803 Durchblick auf Minarett

IRAQ

Aufnahmen: Stefanie Stierlin

SAMARRA

- 74 001 Blick von der Wüste auf die Ortschaft mit dem Meschhed des 10. und 11. Imams

- 74 002 Übersicht über den Hof der großen Moschee und die Ortschaft von der Malwiyah aus nach Süden, im Hintergrund der Tigris

Die Große Moschee

- 74 003 Nordostecke von oben gesehen
- 74 004 Westpartie von oben gesehen, im Hintergrund Samarra und der Tigris
- 74 005 Ost- und Südmauer des Hofes von innen
- 74 006 Blick in die Südwest-Ecke des Hofes, Anschluß rechts an 74005
- 74 007 Nord-Tor in der Ostmauer von außen gesehen
- 74 008 Mauerabschnitt mit Zierblenden, Detail aus 74007 rechts

- 74 009 Tor mit Zierblenden
- 74 010 Nord-Mauer des Hofes und Malwiyah von Süden, Mensch als Maßstab
- 74 011 Die Malwiyah von Südosten
- 74 012 Unterbau der Malwiyah, Südseite von Osten
- 74 013 Unterbau der Malwiyah, Ostseite von Süden
- 74 014 Aufgang zur Malwiyah mit Gewölbe, Detail

Privathäuser

- 74 041 Gipschnitt-Dekoration des ersten und dritten Stiles
- 74 042 Gipschnitt-Dekoration des ersten Stiles, Anschluß rechts an 74041 während der Restaurierungsarbeiten 1963/64
- 74 043 Dekoration des ersten Stils
- 74 044 Dekoration des ersten Stils Weitere Beispiele von Stuckdekorationen: siehe Islamisches Museum, Kairo, Kennnummer 78

JORDANIEN

JERUSALEM

Felsendom (Omar-Moschee)

- 76 001 Omar-Moschee
- 76 002 Zierfliesenpartie über dem südlichen Eingang zum Felsendom
- 76 004 Eckpartie am Felsendom
- 76 005 Ostfassade
- 76 006 Südfassade
- 76 007 Südfassade, 3 Zierfenster, Detail aus 76006
- 76 008 Mittleres Zierfenster aus 76006
- 76 009 Zierfenster rechts von 76008
- 76 010 Zierfenster rechts von 76009
- 76 011 Zierfenster rechts von 76010

JERICHO

- 76 021 Palast des Hischam, Reste des Saals
- 76 022 Mosaikfußboden
- 76 023 Fußbodenmosaik, Detail
- 76 024 Fußbodenmosaik, Rose
- 76 025 Das steinerne Rad

SYRIEN

DAMASKUS

- 76 051 Das Kisan-Tor
- 76 052 Das Osttor
- 76 053 Omayadenmoschee, Hof
- 76 054 Omayadenmoschee, Bogen

TÜRKEI

ISTANBUL

- 76 531 Silhouette der Stadt mit Sultan Ahmed Moschee und Hagia Sophia
- Sultan Ahmed-Moschee**
- 76 532 Gesamtansicht von Norden
- 76 533 Kuppeln vom Nordwest-Minarett aus
- 76 534 Hof vom Nordwest-Minarett aus
- 76 535 Eingangstor von außen
- 76 536 Hof von Südost
- 76 537 Riwâq vor dem Sanktuar von Norden
- 76 538 Eingangstor von innen
- 76 539 Sanktuar mit Mihrab, Minbar
- 76 540 Sanktuar, Nordwand

Yeni Djami

1615-63

- 76 551 Gesamtansicht von Südwest

Hagia Sophia

- 76 561 Gesamtansicht

Palastbezirk

- 76 591 Tschinili-Kiosk
- 76 592 Serail

Kleinere Moscheen und andere Bauten

- 76 611 Firûs Agha-Moschee, Gesamtansicht mit Exonarthex von Westen
- 76 612 Zeirek-Moschee, Gesamtansicht
- 76 613 Sibil Ahmeds III.

ANKARA

- 76 901 Türbe des Ahe Scherafeddin auf der Zitadelle
- 76 902 Türbe des Ahe Scherafeddin mit Hof

SIVAS

- 77 100 Schifahije, Blick über den Hof
- 77 101 Schifahije, Zierfliesenverkleidung, Eingang der Türbe
- 77 102 Schifahije, Polygonalturm und Spitzdach

Cifte-Medrese

- 77 103 Tor und Minarett im Straßenzug
- 77 104 Basis eines Minarett
- 77 105 Blendnische an der Fassade
- 77 106 Ornament an der Blendnische 77105
- 77 107 Portal
- 77 108 Ornamente am Portal, Detail
- 77 109 Ornamentale Konsole am Tor
- 77 110 Geometrisches Ornament neben dem Tor
- 77 111 Minarett
- 77 112 Stalaktitengewölbe über dem Portal
- 77 113 Schriftartige Ornamente

Gök-Medrese

- 77 121 Blick vom Hof auf die Minaretts
- 77 122 West-Minarett, Detail
- 77 123 Nordwest-Ecke der Mauer von außen
- 77 124 Portalfassade
- 77 125 Hof mit Bäumen
- 77 126 Kapitell

ISHAKPASCHA SERAYI

- 77 231 Gesamtansicht vom Tal aus
- 77 232 Überblick über die Festung nach Westen
- 77 233 Haupttor von Nordost
- 77 234 Torbogen des 2. Tors mit Stalaktitenwölbung
- 77 235 Ornamente am Torbogen, Detail aus 77234
- 77 236 Zierfeld aus der rechten Torlaibung
- 77 237 Bogen zum 2. Hof
- 77 238 Zierfeld, Detail aus 77237
- 77 239 Übersicht über den 2. Hof mit Palastfassade und Moschee
- 77 240 Zierfeld an der Südwand der Moschee, Detail aus 77239
- 77 241 Treppenhaus (Kümbet) an der Südwand der Moschee, Detail aus 77239
- 77 242 Löwe und Zierband am Tor zum Palast, Detail aus 77239
- 77 243 Säulensaal im Palast
- 77 244 Bogenansatz und Kapitell im Säulensaal
- 77 245 Kapitell im Säulensaal
- 77 246 Fensterfeld an der Nord-Wand des Säulensaals
- 77 247 Inschriftkartusche über einem Fensterfeld des Säulensaals
- 77 248 Blick aus dem Fenster des Säulensaals auf die Bauten am nördlichen Berghang
- 77 249 Durchblick im Serail
- 77 250 Serail, Mittelsaal, Durchgang
- 77 251 Serail, Mittelsaal
- 77 252 Blick über die Dächer des Serail
- 77 253 Tor im Innenhof
- 77 254 Verzierung am Treppenturm
- 77 255 Zierfeld im Serail

ISLAMISCHES MUSEUM KAIRO

STUCKARBEITEN

vgl. Aufnahmen in Samarra, 74041-044

- 78 001 Dekoration aus Samarra, A-Stil (3.Stil), 9. Jh., Nr. 13849
- 78 002 Dekoration aus Samarra, B-Stil (2.Stil), 9. Jh., Nr. 13856
- 78 003 Dekoration aus Samarra, C-Stil (1.Stil), 9. Jh., Nr. 13863
- 78 011 Stuckschnitt-Fenster aus der Moschee Salih Tala'í, vgl. 70361 Holzarbeiten
- 78 021 Geschnitztes Tor eines fatimidischen Palastes in Kairo, 11. Jh., Nr. 554
- 78 025 Lautenspieler und Schalmeibläser, geschnitzte Szene an einem Holzbalken, vermutlich vom fatimidischen Westpalast in Kairo, 2. Hälfte 11.

Jh., gefunden im Spital des Sultans Qala'un, Nr. 4

- 78 026 Lautenspieler und Tänzer, vgl. 78025
- 78 027 Bärenjagd-Szene, vgl. 78025
- 78 030 Kenotaph aus El-Hussein-Moschee in Kairo, Sarg-Holz, 12. Jh., Nr. 15025

FRESKO

- 78 039 Zecher, Fresko aus einem Bad in Fustat, Höhe 40 cm, 11. Jh.

BUCHKUNST

- 78 071 Koranseite in kufischer Schrift, Mesopotamien, 13. Jh., Nr. 13999
- 78 072 Koranseite aus derselben Handschrift wie 78071
- 78 081 Titelblatt mit Goldauflage und Ornamenten, ägyptisch, 15. Jh., Nr. 3325

KERAMIK

- 78 101 Lautenspieler, Ägyptischer Teller, fatimidisch, Nr. 15957
- 78 121 Grüne Schale, Mensch mit Medaillons, persisch, Nr. 12910
- 78 151 Die Stadt Mekka. Bemalte Fliese, 1139 H. (= 1727 n. Chr.) signiert "Mohammed der Syrer aus Damaskus", Nr. 860
- 78 152 Der heilige Bezirk von Medina. Bemalte Fliese, 1141 H. (= 1729 n. Chr.) Nr. 3556

KAIRO, NATIONALBIBLIOTHEK (DĀR EL KUTUB): MINIATUREN EINER HANDSCHRIFT DES QAZVINI

Die Zahlen geben die arabische Paginierung

- 81 001 Titelseiten 1v, 2r
- 81 002 Familie rastet in Berglandschaft, 16r
- 81 003 Ein Djinn erschreckt die Familie 16v
- 81 004 Siebenarmiger Djinn auf einemThron/Podest 22v
- 81 005 Engel in Wolken 28v
- 81 006 Zwei Männer entdecken ein Grab mit zwei Leichnamen 40r
- 81 007 Berglandschaft mit Tieren 58v
- 81 008 Drei Nackte auf einem Baum, darunter Bock und Einhorn 63v
- 81 009 Fakir wird um Rat gefragt 64r
- 81 010 Tiermenschen und Reh vor Felsen 66v
- 81 011 Drei Brustköpfler vor Felsen, 68r(unbeschnitten)
- 81 012 Vögel. Storch fischt 72r
- 81 013 Mann mit grauem Wesen auf den Schultern begegnet Fakiren, 76r
- 81 014 Sitzender Mann in Felslandschaft, 78r
- 81 015 Boot mit vier Menschen und Mohammed 197v
- 81 016 Tabernakel (?), Kerzenanzünder, 198r
- 81 017 Tabernakel (?), Kerzenanzünder, 199r
- 81 018 Auf einem Vogel reitender Mann 226v
- 81 019 Junges Paar, 227r
- 81 020 Junger Krieger mit Schild und Speer 227v
- 81 021 Mann mit Tieren in Berglandschaft 228v
- 81 022 Prinz mit Kühen in Berglandschaft 229r
- 81 023 Esel vor Blumenwiese 242v

81 024 Rosa Esel 243v
81 025 Büffel 244v
81 026 Springender Hirsch 245v
81 027 Fuchs und Hase, 249r
81 028 Tiger 250v
81 029 Antilope. Wildschwein 251v
81 030 Blaue Ratte 252v
81 031 Ziege mit rotem Satteltuch 254v
81 032 Katze, Gemse, Reh 255v
81 033 Rotes Elefantenwesen u.a. 257r
81 034 Elefant mit rotem Satteltuch 258r
81 035 Hirsch mit Zweigen als Gehörn 261v
81 036 Storch u. anderer Vogel, 262r
81 037 Habicht und anderer Vogel 263r
81 038 Eule und Hahn 264r
81 039 Drei Vögel 264v
81 040 Drei Vogelbilder 265r
81 041 Zwei Vogelbilder 266r
81 042 Zwei Greifvögel 267r
81 043 Greif Vögel 268r
81 044 Zwei Vögel greifen Reh an. Pfau 269r
81 045 Habicht 270r
81 046 Phönix (Simurg) 271r
81 047 Drei Vögel, einer fischt 271r
81 048 Reiher und Specht 273v
81 049 Störche 274r
81 050 Schildkröte, Fabelwolf 281v
81 051 Drei dunkle Gestalten 286v
81 052 Zwei geflügelte Pferdemenner 287r
81 053 Zwei Brustköpfler 287v
81 054 Doppelköpfler 288v