

WISSENSCHAFTLICHE FARBDIAPOSITIV

# ALT-IRAN



UNI DIA VERLAG

Großhesselohe bei München

Das Uni-Dia Archiv wurde 1957 durch die Münchener Familie Burges ins Leben gerufen. Maria Burges hatte sich auf einer Ägyptenreise für ägyptische Kunst begeistert und ein Ägyptologie-Studium begonnen, wobei sie das Fehlen von gutem Bildmaterial beklagte. Tochter Lissy beendete gerade ihre Ausbildung zur Fotografin. So beschloss Albert Burges, unter der Firma UNI-DIA-VERLAG ein umfassendes Bildarchiv für Universitäten und Schulen aufzubauen.

Zum Team der Familie gehörten Dr. Bruno Sandkühler (Orientalistik) und Frank Teichmann (Ägyptologie). Auf den Arbeitsbereich Ägypten folgten Griechenland, Alt-Iran, Islamische Kunst und Höhlenmalerei.

Auf Initiative von Johannes Burges, dem Inhaber der Firma Hermes Arzneimittel, wird eine repräsentative Auswahl der Kodachrome-Diapositive im Internet zugänglich gemacht.

Die Bilder zu Alt-Iran wurden von Dr. Bruno Sandkühler in den Jahren 1959 und 1960 aufgenommen.

## **VORGESCHICHTE**

---

Objekte des 4. Jahrtausends	48 001 – 48 004
Tepe Sialk (Kaschan)	48 051 – 48 057
Zagrosgebirge-Luristan	48 101 – 48 153
Nordpersien	48 201 – 48 207

## **DIE ZEIT DER ACHÄMENIDEN (CA. 675-330 V. CHR.)**

---

Pasargadae	48 301 – 48 308
Persepolis	48 331 – 48 336

## **DIE ZEIT DER SASANIDEN (224-651 N. CHR.)**

---

Felsreliefs von Naqsch-e Rostam	48 801 – 48 808
---------------------------------	-----------------

## VORGESCHICHTE

SM=Sammlung Motamed, Frankfurt/M, Aufnahmen 1961

---

### OBJEKTE DES 4. JAHRTAUSENDS

- 48 001 Opfertisch mit Zeichnungen, Ton, Kantenlänge 20 cm, Aserbaidjan, SM
- 48 002 Weibliche Figur, Ton, 21 cm, Anfang 4. Jtsd., Kaspisches Meer, SM
- 48 003 Männliche Figur, Ton, 19 cm, Zagrosgebirge, SM
- 48 004 Wildpferd, Ton, Länge 10 cm, Südpersien, SM

### TEPE SIALK (KASCHAN)

- 48 051 Siedlungsruine, Überblick nach Südost
- 48 052 Grabungsdetail vom westlichen Abhang, Ziegelstruktur
- 48 053 Becher mit Steinbock und Vogel, Ton, 3200 v. Chr., SM
- 48 054 Rückseite von 48053 mit Steinbock, SM
- 48 055 Großer Kelch, Höhe 18 cm, 3200 v. Chr., SM
- 48 056 Kelch mit Ringmuster, Ton, 3200 v. Chr., SM
- 48 057 Henkelgefäß mit rotem Ornament, Ton, 2. Hälfte des 3. Jtsd., SM

### ZAGROSGEBIRGE-LURISTAN

- 48 101 Kultische Rinderplastik, in der Öffnung der Vorderseite ein Kalbskopf, Ton, Länge 34 cm, 3. Jtsd., SM
- 48 102 Vorderansicht von 48102
- 48 103 Rind mit aufgesetzten Augen, Ton, Länge 17 cm, 3. Jtsd., SM
- 48 104 Kugeliges Gefäß mit Steinböcken, Ton, 3. Jtsd., SM
- 48 105 Kugelgefäß mit Tierdekoration, Ton, Höhe 19 cm, 3. Jtsd., SM
- 48 106 Gegenseite von 48105, Hügel mit Vögeln, SM
- 48 107 Kugeliges Gefäß mit Enten, Ton, Höhe 17,5 cm, 3. Jtsd., SM
- 48 108 Kugeliges Gefäß mit Enten, Ton, 3. Jtsd., SM
- 48 109 Beutelförmiges Gefäß mit Ösenhenkel und Liniendekor, 2. Jtsd., SM
- 48 110 Gefäß mit drei Füßen, Ösenhenkel und Dekoration, 2. Jtsd., SM
- 48 111 Schnabelkanne mit Henkel und Dekoration, 2. Jtsd., SM
- 48 151 Zwei symmetrische Leoparden, Bronze, Höhe 13,5 cm, SM
- 48 152 Gilgamesch-Idol, Bronze, 16 cm, SM
- 48 153 Wetzstein mit Steinbockbeslag aus Bronze, SM

### NORDPERSIEN

- 48 201 Kugelgefäß mit stilisiertem Steinbock in Relief, Ton, Höhe 31 cm, 3. Jtsd. Aserbaidjan, SM
- 48 202 Doppelhirsch, Bronze, Länge 13,5 cm, 2. Hälfte des 3. Jtsd., Kaspisches Meer, SM
- 48 203 Langhalsige Henkelvase, Ton, 33 cm, 2. Hälfte des 3. Jtsd., SM
- 48 204 Bechergefäße mit Fuß, Ton, Tepe Hissar; Teheran, Museum
- 48 205 Schale und andere Gefäße, Ton, Tepe Hissar; Teheran, Museum
- 48 206 Henkelbecher, Ton, Ende 3. Jtsd., Gurgan, SM
- 48 207 Schnabelkanne, Ton, 26 cm, Ende 3. Jtsd., Gurgan, SM

## DIE ZEIT DER ACHÄMENIDEN (CA. 675-330 V. CHR.)

---

### PASARGADAE

- 48 301 Blick von der Zufahrtsallee auf die Ruinen
  - 48 302 Grab des Kyros
  - 48 303 Grab des Kyros am Abend
  - 48 304 Geflügelter Genius mit ägyptischer Widderkrone, Türleibung aus 48303
  - 48 305 Oberteil des geflügelten Genius, Detail aus 48304
  - 48 306 Reste der Apadana des Kyros, Übersicht
  - 48 307 Kyros-Apadana, Schwelle und Türleibungsreste
  - 48 308 Kyros-Apadana, Relieffragment an einer Türleibung
- Tatschara (Wohnpalast)**
- 48 309 Überblick über die Reste der Halle nach Nordost
  - 48 311 Türleibung mit Relieffragment mit Löchern zum Befestigen von Metallverzierungen an den Gewandfalten
  - 48 312 Relieffragment an einer Türleibung mit Löchern für Verzierungen
  - 48 313 Pfeiler mit Wachnische und Keilinschrift
  - 48 314 Reste der alten Wasserleitung
  - 48 315 Bergfestung
  - 48 316 Bergfestung
  - 48 317 Zwei Feueraltäre am Pulvar bei Pasargadae

### PERSEPOLIS

- 48 331 Palastruinen, bei der Anfahrt von Norden gesehen
  - 48 332 Palastterrasse und Haupttreppe von Westen
  - 48 333 Haupttreppe, Südflügel
  - 48 334 Blick über die Terrasse von der Höhe des Kuh-e Rahmat nach Westen
  - 48 335 Sphinxor nach Westen
  - 48 336 Apadana von Nordwest
- Apadana Nordtreppe**
- 48 337 Aufzug der Gesandten
  - 48 338 Löwe schlägt Stier, mythologischer Kampf (Neujahrssymbol)
  - 48 339 Palastwache
  - 48 340 Aufzug der Offiziere, Überblick
  - 48 341 Nadelbaum mit Zapfen
  - 48 342 Blick zur Apadana von Südost
  - 48 343 Säule der Apadana
  - 48 344 Löwenkapitell
  - 48 345 Stierkapitell
  - 48 346 Fabeltierkapitell
  - 48 347 Fabeltier, Detail aus 48346
- Osttreppe, Mittelteil**
- 48 348 Löwe kämpft mit Stier (vgl. 48338)
  - 48 349 Kopf des Löwen aus 48348
  - 48 350 Persischer und medischer Gardeoffizier
  - 48 351 Brustbild eines medischen Offiziers, Det. aus 48350
  - 48 352 Brustbild eines persischen Offiziers, Det. aus 48350

### **Osttreppe, Nordflügel**

- 48 353 Persische Bogenschützen an der westlichen inneren Balustrade
- 48 354 Persische und medische Offiziere
- 48 355 Persischer und medischer Offizier, letzterer mit Kettchen spielend
- 48 356 Persischer und medischer Offizier
- 48 357 Kopf eines medischen Offiziers aus 48356
- 48 358 Persischer Offizier, Detail aus 48356
- 48 359 Hand, Schwertgriff und Gürtelknoten eines persischen Offiziers
- 48 360 Schwertgriff und Gewandknoten, Detailaufnahme
- 48 361 Persischer und medischer Offizier im Gespräch
- 48 362 Hände mit Frucht, Detail aus 48361

### **Osttreppe, Südflügel**

- 48 363 Abgesandte aus Phönizien beim persischen Neujahrsfest
- 48 364 Phönizier mit Armreifen, Detail aus 48363
- 48 365 Armreifen; Det. aus 48364
- 48 366 Ornament am Verschluss des Armreifs, Detail aus 48365
- 48 367 Phönizische Gesandte mit Kannen und Schalen, Detail aus 48363
- 48 368 Gesandter mit Kannen, Detail aus 48367
- 48 369 Kanne, Detail aus 48368
- 48 370 Geflügeltes Pferd am Kannenhenkel, Detail aus 48369
- 48 371 Assyrische Gesandte
- 48 372 Skythische Gesandtschaft (die "spitzmützige Saka")
- 48 373 Skythen, Detail aus 48372
- 48 374 Skythischer Gesandter von medischem Offizier geleitet, Detail aus 48373
- 48 375 Armenische Abgesandte mit Pferd
- 48 376 Babylonische Abgesandte (?)
- 48 377 Babylonische Abordnung
- 48 378 Medischer Offizier führt babylonischen Gesandten
- 48 379 Indischer Gesandter mit Äxten
- 48 381 Mann aus dem Puntland (Somaliküste?)
- 48 382 Abgesandter mit Kamel (Baktrier)
- 48 383 Persischer Wachsoldat an der südlichen Treppe

### **Nordtreppe zum Zentralpalast (Hadisch)**

- 48 384 Nordwest-Ecke, Übersicht mit Reliefwand und Zinnen
- 48 385 Persische und medische Bogenschützen, West-Wand
- 48 386 Perser, Detail aus 48385
- 48 387 Meder, Detail aus 48385
- 48 388 Gesicht eines Persers
- 48 389 Persische Offiziere eilen zum Kriegsrat, Innenseite der linken Balustrade
- 48 390 Persische Offiziere, Detail aus 48389
- 48 391 Persische Offiziere, rechts von 48390
- 48 392 Persischer Offizier, rechts von 48391
- 48 393 Kopf eines Persers, Detail aus 48392
- 48 394 Persische Gardesoldaten mit Schilden, Innenseite der oberen Balustrade
- 48 395 Persische Gardesoldaten, Anschluß rechts an 48394
- 48 396 Ahura Mazda als Flügelsonne an einer Türleibung des Hadisch

### **Tatschara**

- 48 397 Blick von Süden zur Tatschara mit dem Rand der großen Felsterrasse
- 48 398 Blick aus der Tatschara auf die Treppe am Ostrand des Hofes

- 48 399 Tributbringer an der Westtreppe zur Tatschara (in 48398 sichtbar)
- 48 401 Diener mit Tributgaben, Steinblock-Fragment im Hof südlich des Hadisch
- 48 402 Diener mit Tributgaben, Treppe zum Hof zwischen Hadisch Tatschara
- 48 403 Diener mit Zicklein, Treppe zum Hof des Hadisch
- 48 404 Abgesandte mit Widder, Steinblock im Hof der Tatschara
- 48 405 Südtreppe der Tatschara
- 48 406 Gardesoldaten, Südtreppe
- 48 407 Tür- und Fensterleibung der Tatschara
- 48 408 Dreisprachige Inschrift an einem Pfeiler der Tatschara
- 48 409 König und Schirmträger, an einer Türleibung des Hadisch

### **Ostteil des Palastbezirkes**

- 48 410 Blick von Südwest zum Hundert-Säulen-Saal (HSS)
- 48 411 Fundament des Hundert-Säulen-Saals, Südseite
- 48 412 Blick durch das westliche Nordtor des HSS
- 48 413 Säulenfragment mit Kannellierung aus dem HSS
- 48 414 Farbiges Ziegelornament von der Wandverkleidung des HSS
- 48 415 Der König gibt Audienz, Relief am westlichen Nordtor des HSS
- 48 416 Königliche Bogenschützen, westliches Nordtor des HSS, westliche Leibung
- 48 417 Bogenschützen, Detail aus 48416
- 48 418 Der König im Kampf gegen Ahriman, nördliches Osttor des HSS, nördliche Leibung
- 48 419 Klaue des Ahriman, Detail aus 48418
- 48 420 Der König kämpft gegen Ahriman, südliches Osttor des HSS
- 48 421 Grab Artaxerxes' III von Westen
- 48 422 Oberteil der Grabfassade des Artaxerxes, Detail aus 48421

### **Gräber von Naqsch-e Rustam**

- 48 423 Überblick über die Felswand mit den Gräbern und den Turm des heiligen Feuers
- 48 424 Zwei Felsgräber (rechts das Grab Darius des Großen), Detail aus 48423
- 48 425 Eingang zur Grabkammer Darius des Großen, von innen gesehen
- 48 426 Eine der drei Grabkammern im Dariusgrab

## **DIE ZEIT DER SASANIDEN (224-651 N. CHR.)**

---

### **FELSRELIEFS VON NAQSCH-E RUSTAM**

- 48 801 Investitur Ardaschirs I.
- 48 802 Triumph des Schahpur über Valerian
- 48 803 Kaiser Valerian huldigt Schahpur I.
- 48 804 Kaiser Valerian, Detail aus 48803
- 48 805 Kampfszene Bahrams II., in zwei übereinanderliegenden Teilen
- 48 806 Kampfszene Bahrams II.
- 48 807 König Narses erhält die Investitur durch die Göttin Anahita
- 48 808 Narses und Anahita, Detail aus 48807